جـــلاء قـــوات هيئة الامم عن مينـــاء هو نجنـــام فى كوريا

قوات الشيوعيين تتجاوز خط عرض ٣٨ بنحو ١٦ ميــلا جنوبا

مصر القاهرة مساء الاثنين ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٥٠ ـ ١٥ ربيع اول سنة ١٣٧٠ ـ ١٦ كيهك سنة ١٦٦٧ — ٨ صفحات — السنة الثانية والستون ـ العدد ١٩١٨٩ — 25 December – 1950 – 19189

١٠ مليمات

أصحابها الاستاذان صروف ونمر ومكاريوس
المدير العام فريد اسكندر مكاريوس
الاشتراكات
مصر | سنة ٢٤٠ قرشا — نصف سنة ١٤٠ قرشا
الخارج | بريد مخفض ٦٠ شلنا — عادي ٧١ شلنا

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي : المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥
الاعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشا صاغا

المقطم
AL-MOKATTAM

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly . . . P.T. 240 — Half-yearly . . P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. 60 — Full rates . . . Sh. 71

في السياسة الدولية

نقط الوفاق ونقط الخلاف

فى المحادثات المصرية البريطانية

انهى معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية المصرية للرحلة الاولى من مراحل محادثاته في لندن مع المستر ارنست بفين وزير الخارجية البريطانية واذيع عقب ذلك بلاغ مشترك تضمن ان هذه المحادثات جرت بروح ود وتعاون وان معالي الوزير المصري رأى ان يعود الى عاصمة بلاده ليستشير رفعة النحاس باشا شخصيا في صدد ماجرى في العاصمة البريطانية

وافضى رفعة النحاس باشا بعد ذلك بحديث للمستر سلفيان ماتجيوت كبير المراسلين الدبلوماسيين لوكالة رويتر اعرب فيه عن تفاؤله بالنتائج التي بلغتها محادثات لندن فكان لهذا الحديث دوي في الخارج لان لندن رأت في مجرد التفاؤل سبقا للحوادث وقالت ان اتفاقا ما لم يبرم بعد ولم يدرك بعد بين المصريين والبريطانيين

وقد حفزنا هذا الامر الى ان نبحث عن نقط الوفاق ونقط الخلاف بين وجهتي النظر المصرية والبريطانية في صدد القضية المصرية

اما نقط الوفاق فهي مايلي :

اولا : تتفق مصر وبريطانيا على ان استقلال مصر ضروري وأن سيادتها واجبة الحفاظ . وقد اعترفت بريطانيا بهذا الاستقلال رسميا في معاهدة عام ١٩٣٦ ثم عاد المستر بفين فاكده في بياناته التي اذاعها في البرلمان البريطاني ردا على ماجاء في خطاب العرش المصري من شهر فليس مما تريده بريطانيا أن يكون استقلال مصر منقوصا ولا مما تقره مصر ان يكون استقلالا غير كامل

ثانيا — وتتفق مصر وبريطانيا على ان الدفاع عن قنال السويس يجب ان يكون محكما سواء في زمن الحرب أو في زمن خطر الحرب فالقنال شريان عالمي لانظير له تجتازه سفن الدول جميعا وهو منفذ يكاد يكون فريدا بين اوربا وبقاع آسيا الجنوبية والشرق الاقصى وجنوب افريقيا كما انه الطريق السلطانية الى ينابيع الزيت في الشرق الاوسط ولا بد أن يكون اذن مكفول السلامة مكفول الامن

ثالثا — وتشارك بريطانيا مصر رأيها في ان رفاهية السودانيين هي الهدف الاسمى الذي تتطلع اليه دولتا الحكم الثنائي فالسودان للسودانيين لاينافسهم أحد في وظائفهم ولا في استثمار مواردهم ولا يفرض عليهم احد مايكرهون فمصر وبريطانيا تؤمنان بان من حق السودانيين أنفسهم أن يقرروا مصيرهم ويختاروا الشكل الذي يحبون ان تكون عليه حكومتهم

رابعا — ومصر وبريطانيا تشتركان في الرأي القائل ان سلام العالم يجب ان يصان من كل أذى ويجب أن يكون هدف جميع الدول صغيرها وكبيرها فلا تريد مصر ان تهدد سلام العالم ولا تريد ان ترى هذا السلام مهددا من غيرها من الدول

وقد قال الناطقون بلسان مصر وفي كل مناسبة بان السلام الدولي يجب أن يكون أمرا واقعا لا مجرد امنية تتطلع اليها الشعوب

أما نقط الخلاف بين مصر وبريطانيا فهي لا تتصل بالمبادىء بل تتصل بالتفصيلات وهذا بيانها :

أولا — ترى بريطانيا ان بقاء القوات البريطانية في منطقة القنال لا يعد انتقاصا لسيادة مصر ولا يعد احتلالا لاراضيها وانما هو اجراء مؤقت اقتضته ضرورات الموقف العالمي فمصر في عرف بريطانيا دولة مستقلة في جميع شؤونها الداخلية والخارجية ولها ان تفرض سلطانها على جميع أراضيها

اما قاعدة قنال السويس فهي متروكة مؤقتا للدفاع لا عن الشرق الاوسط وحده بل عن السلامة الدولية كلها اما مصر فهي لا ترى هذا الرأي بل تصر على ضرورة الجلاء حتى تستكمل اسباب استقلالها وسيادتها وحتى تصون سلامة أراضيها بنفسها وحتى لايتحرش بها احد بسبب بقاء قوات أجنبية على اراضيها

ثانيا — ترى بريطانيا ان الدفاع عن القنال يجب ان يكون بأحد امرين : اما بقوات بريطانية خالصة كما هو حادث الآن . واما بقوات دولية تشترك فيها جنود مصرية وامريكية وفرنسية وربما يونانية وتركية

أما مصر فهي ترى ان الدفاع عن القنال يجب ان يكون تبعة مصرية خالصة فعند مصر الجند الكافي وعندها العزيمة الصادقة وعندها التدريب العسكري الممتاز ولكن ينقصها استكمال السلاح وهو أمر ميسور اذا قدمت بريطانيا لها ما يعوزها من معدات عسكرية ومصر على استعداد لان تطلب نجدة بريطانيا اذا اتضح لها في اي وقت ان قواتها واستعداداتها تعجز عن الحفاظ على سلامة هذا الشريان الحيوي

ثالثا — ترى بريطانيا ان الوقت الحالي غير مناسب لتقرير السودانيين مصيرهم بانفسهم أما مصر فهي ترى ان الفرصة موانية من جميع نواحيها وانه يجب ان يقرر السودانيون اليوم مصيرهم بلادهم وبوضع حد نهائي للحكم الثنائي وقد وافقت مصر قبلا على اجراء الاستفتاء ثم عدلت عن موافقتها عندما تبينت انه لا يسير سيرا عادلا وهي على استعداد في كل وقت لان تقر كل استفتاء نزيه عادل حر يجري في السودان .

رابعا — ترى بريطانيا ان الجلاء عن القنال يترك ثغرة في الدفاع تهدد معها سلام العالم اما مصر فهي ترى أن في الجلاء سدا لثغرة تهدد سلام العالم لان مصر دولة مسالمة لا مصلحة لها في الحروب ولن تخوض الحروب كدولة معتدية أو مهاجمة وفي هذا وحده عصمة لسلام رقعة الشرق الاوسط التي تعد مصر ركن الزاوية لها

هذه هي مواضع الخلاف ومواضع الوفاق الرئيسية بين مصر وبريطانيا فهل يستطاع انهاؤها نهاية طيبة

وديع فلسطين

جـلاء فلول قوات هيئـــة الامم المتحدة

عن ميناء هو نجنام في شمال شرق كوريا

وشنطن في ٢٥ (ي ب) اذاعت ليلة أمس وزارة الدفاع الاميركية ان فلول الفيلق الامريكي العاشر الاخيرة المحاصرة في رأس جسر هو نجنام كتب لها النجاح في الجلاء عن الميناء

وقالت وزارة الدفاع ان قائد قوات العمل السابعة والسبعين ذكر متنمدة قصيرة من حاملة الطائرات «فلبين سي» المعقود لواءه عليها :

ان فلول قوات هيئة الامم الباسلين في شمال شرق كوريا جلت الليلة الى بضعة اميال عن رأس جسر هامهونغ

ولم يشر البيان الى عدد هؤلاء الجنود ولا الى الطريقة التي امكن بها استخلاص العتاد الكثير من ميدان هامهونغ كما انه لم يشر كذلك الى المكان الذي قصدوه

وعندما شرع الفيلق العاشر في انسحابه من شمال حدود كوريا ومنشوريا الى منطقة رأس الجسر كان يتألف من نحو ٦٠٠٠٠ رجل وكان يضم فرقة مشاة البحريين الاولى واجزاء من فرقتي المشاة الثالثة والسابعة والفرقة الثالثة والرئيسية التابعة لجنوب كوريا

وقد ارسل فرانك بيس وزير الجيش والجنرال لوتون كولنز رئيس اركان حرب الجيش الى الجنرال دوجلاس مكارثر برسائل التهنئة على الانسحاب المنظم الذي قام به

وتقول برقية لوكالة رويتر ان جميع الطيارين التابعين لقوات هيئة الامم تلقوا أوامر بان يخرجوا فجر اليوم — وهو عيد الميلاد — ليوجهوا ضرباتهم الى قوات الشيوعيين المنبثة على الشاطىء في شمال كوريا

وقال الطيارون عقب عودتهم من مهمة «عيد الميلاد» انهم ضربوا جميع مكامن الشيوعيين في وسط كوريا وشمالها وان ضرباتهم استمرت الليل بطوله.

وكانت النار لا تزال تشتعل في عدد من مدن الشيوعيين

وقطعت خطوط سكة الحديد في منطقة سينوجي شمال بيونغ يانغ

ودمر نحو ٥٠ مركبة وحطمت دبابة بالقرب من بيونغ يانغ واسقطت القنابل على قاطرتين شمال المدينة

وضربت الطائرات الاميركية كذلك مئة صيني في منطقة سازيوان جنوب بيونغ يانغ وقال الطيارون ان جميع الثكنات [illegible] شعلة موقدة .

وبلغت جملة الاغارات الجوية على منشآت الشيوعيين ووسائل مواصلاتهم ٣٠٠ اغارة أمس

وتقول برقية من ميدان الجيش الثامن ان هناك نشاطا مطردا للشيوعيين الصينيين عند الجناح الغربي لقوات هيئة الامم . وان جنود الشيوعيين تجاوزوا خط عرض ٣٨ بنحو ١٦ ميلا جنوبا

غير ان نشاط الشيوعيين لا يزال يقتصر على اعمال التجسس وجس النبض

فرنسا تعد ١٥ فرقة كاملة للتسليح

للدفاع عن اوربا قبل عام ١٩٥٣

باريس في ٢٥ (ر) — ستطلب الحكومة الفرنسية في هذا الاسبوع الى البرلمان الاقتراع على ميزانية برنامج التسليح الضخم وهو يهدف الى تزويد ١٥ فرقة مجهزة بأحدث الاسلحة للدفاع في وقت السلم عن اوربا — قبل عام ١٩٥٣

وسترفع الميزانية نفقات الدفاع بمقدار ٦٥ في المائة وستزيد في اعباء دافعي الضرائب بمقدار سبعة وثمانية في المئة

وينص البرنامج كذلك على انتاج الاسلحة في فرنسا على نطاق ذي شأن

وقال المسيو ادجار فور وزير الميزانية في ديباجة مشروع قانون التسليح

ان التحول السريع في الموقف الدولي يجعل من المتعذر علينا أن نؤجل مرة اخرى الجهود المبذولة للتسليح فعلى فرنسا أن تقوم بصنع اسلحتها . ولا بد من مقابلة تهديد بحرب شاملة بتقدير شامل للموقف تنتفي معه أي روح للعدوان وتبلغ ميزانية الدفاع الخاصة التي ستشرع الجمعية الوطنية في بحثها في يوم الثلاثاء مبلغ ٣٥٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك فيصبح بذلك مجموع نفقات فرنسا العسكرية ٧٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك في عام ١٩٥٢ مقابل ٤٤٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠ في هذا العام

وهذه الزيادة الضخمة في النفقات العسكرية لا تدخل فيها الاسلحة التي تقدمها اميركا بموجب برنامج المساعدة العسكرية ولكنها تشتمل على ما تقدمه اميركا من دولارات وتقدر في ميزانية التسليح بمبلغ ١٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك

وقد اعتمدت أمس اللجنة المالية في الجمعية الوطنية هذه الاعتمادات مع ادخال تعديلات طفيفة في ميزانية الحكومة للتسليح

ورفضت اقتراحا للحكومة بزيادة معدلات الضرائب على الدخل للمساعدة على تمويل ميزانية التسليح بدعوى ان الحكومة قادرة على الظفر بالمال اللازم من المدخرات في ميزانياتها المدنية

وسينفذ برنامج التسليح الفرنسي على اقتراحي مرابطة الفرق الاميركية والفرنسية في قارة اوربا في ايام السلم وقد اوضحت ذلك مذكرة الحكومة الفرنسية المرسلة الى وشنطن في شهر اغسطس الماضي حيث جاء فيها ان الجهود المبذولة في سبيل التسليح الضخم سوف لا يكون لها اثر يذكر اذا لم ترابط قوات جوية وبرية في اوربا لصون السلام

ومن الضروري للولايات المتحدة وبريطانيا على الخصوص أن تساهم في هذا الدفاع بعدد مماثل من الفرق التي ترابط في اوربا الغربية

لجنة الســـلام تواصل مساعيهـــا

لوضع حد للحرب الناشبة في كوريا

لايك سكسس في ٢٥ — (و.ف) — اجتمع السيد نصر الله انتظام رئيس الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة وزميليه في اللجنة الثلاثية المعهود اليها في تلمس القواعد التي تتم بها وقف القتال في كوريا وهما السر بنغال راو مندوب الهند والمستر رندل مساعد المستر لستر بيرسن وزير خارجية كندا والموجود حاليا في اوتاوي .

وأعادت اللجنة بث الوثيقة التي ارسلتها حكومة بكين يوم السبت الماضي وتضمنت ابلاغ اللجنة رفض حكومة الصين الشيوعية مفاوضتها

ويقول المتصلون باللجنة الثلاثية انها تنوي أن يتسنى لها أن تقدم تقريرا عن نتائج عملها الى اللجنة السياسية التابعة لهيئة الامم المتحدة في خلال الاسبوع القادم .

يمضى عطلة العيد بين جنوده فى الهند الصينية

باريس في ٢٥ (ر) — سامضي الجنرال جان دي لاتر دي تاسيني المندوب السامي الفرنسي في الهند الصينية عطلة عيد الميلاد مع جنوده في منطقة شمال تونكين بالقرب من الساحة التي يدور فيها القتال في الهند الصينية.

مصر تشارك في اوجه نشاط هيئة اليونسكو

اهتمامها بالفنون وتبادل المعلومات والطلبة وحماية حقوق المؤلفين

الاشتراك في احياء ذكرى الفيلسوف ابن سينا

مدير اليونسكو يشيد بجهود مصر في ميدان الثقافة

في آخر مؤتمر عقدته هيئة اليونسكو تلي تقرير قدمته الحكومة المصرية عن المسرح المصري جاء فيه ان وزارة المعارف ادركت من وقت مضى فائدة المسرح في التربية ونشر الثقافة والعرفان فأخذت تعنى باستقبال فرق الممثلين والفنيين الاجانب في مصر، وتوفد الممثلين المصريين الى الخارج.

وهذا الرأي يطابق مبادىء اليونسكو التي انشأت مجمعا دوليا للمسرح للنهوض بالمستوى الفني وقابلت السلطات المصرية هذا المجمع بترحيب ومثلت مصر في جميع مؤتمراته واشتركت في اعماله اشتراكا ناجحا

الموسيقى

ولبت مصر نداء هيئة اليونسكو فاحتفلت في العام الفائت بالذكرى المئوية لوفاة الموسيقار «شوبان» ونظمت مهرجانا في دار الاوبرا الملكية في القاهرة وقدمت في خلاله جائزة شوبان الى العازفة المصرية البارعة على البيانو الآنسة ونى شاكر فهمي كما قدمت جائزة اخرى للآنسة جيدة احمد حسنين وصدر كتاب عن شوبان كتبه الدكتور محمود احمد الحفني باللغة العربية

وينتظر ان يعين المجلس الدولي للموسيقى ممثلا عن مصر في دورته العامة المقبلة وهو مجلس أسسته هيئة اليونسكو اخيرا لتنسيق جهود الجمعيات الموسيقية ولتسهيل تبادل المؤلفات والمنظومات الموسيقية كذلك والسعي لنشر الآثار الموسيقية وتنظيم المهرجانات المحلية والدولية.

معرض التماثيل الشعبية

وفي أوائل هذا العام نظم في باريس معرض للآثار الفنية التي صنعها الاطفال المصريون ويعود الفضل في ذلك الى الاستاذ حبيب جورجي المفتش العام للتربية الفنية في وزارة المعارف وتضافرت جهود الاستاذ جورجي مع جهود اليونسكو لانجاح هذا المعرض. ثم انتقل المعرض من باريس الى لندن ثم الى سويسرا.

المكتبات العامة وتربية الناشئين

واشتركت مصر في الدورة التدريبية التي عقدت في مدينة «مالمو» للبحث في تأثير المكتبات العامة في تربية الناشئين واوشكت هيئة اليونسكو على طبع دليل لمكتبات الشرق الاوسط.

ذكرى جوته

واحتفلت مصر كذلك بالذكرى المئوية لمولد الفنان الالماني الاشهر «جوته» وكان هذا المهرجان فرصة طيبة لنشر الفصول المطولة في الصحف وتنظيم الاذاعات عن هذا الكاتب المبدع.

ذكرى ابن سينا

وتستعد الدول العربية والحكومة الايرانية واللجنة الثقافية للجامعة العربية لاحياء ذكرى الفيلسوف ابن سينا بمناسبة الذكرى الالفية لوفاته ورأت مصر في هذه المناسبة ان تنشر أهم اثر فلسفي لابن سينا وهو كتاب «الشفاء» كما ان الحكومة المصرية ستنشر كل ما يتسنى لها الظفر به من مخطوطات عربية لهذا الاثر النفيس

حقوق المؤلفين

وفي ما يتصل بحقوق المؤلفين التي تعنى مصر الآن بسن تشريعات جديدة في صددها اخذت هيئة اليونسكو من جانبها تعمل على وضع اتفاق دولي لحماية حقوق المؤلفين وآثارهم وبراءات الاختراع وصون حقوق العازفين كذلك ومن حسنات الاتفاق انه سيعالج بعض الاضرار الناجمة عن وجود تفسيرات مختلفة لبعض نواحي هذه القضية وقد اشترك مندوب مصري في اجتماع الخبراء الذي عقد في خلال العام الماضي في دار اليونسكو لبحث هذا الموضوع

المنح الدراسية وتبادل الطلاب

وعند هيئة اليونسكو مشروع لمنح منح دراسية وتبادل للطلاب والاساتذة لان مبادىء التربية دولية وخير للشعوب جميعا ان تتحد في دراستها على قاعدة دولية لان ذلك يساعد على زيادة التفاهم بين الشعوب. وينتفع بالمنح الدراسية في كل عام بعض الخبراء والمتخصصين للتوسع في دراساتهم

ففي العام الماضي قدمت الى الاستاذ عبد الكريم مدحت رئيس شؤون الترميم في متحف القاهرة منحة للتخصص في دراسة الآثار القديمة. فقام ستة اشهر في اوربا ليطلع على احدث الاساليب لصون الآثار من التلف

وجاءت منحة اليونسكو في العام الحالي من نصيب الدكتور ابراهيم عبده الاستاذ بمعهد الصحافة في جامعة فؤاد فسافر الى أوربا ثم الى امريكا لدراسة فن التقدم الصحفي

وتنشر هيئة اليونسكو في كل عام قائمة بالمنح التي تمنح للدراسة في الخارج. وفي طاقة الطلاب المصريين الانتفاع بها. أضف الى ذلك ان الحكومة المصرية نفسها تعطي ٦٠٠ منحة تتصرف فيها وفقا لمشيئتها

هذا وقد اشير في كتاب «الدراسات في الخارج» الى فضل الحكومة المصرية في ايفاد الطلاب في بعثات الى الخارج. وقال الكاتب ان مصر تأتي في المرتبة الخامسة بين الدول التي تمنح مجانيات دراسية في الخارج

تبادل الانباء والمعلومات

وتعنى هيئة اليونسكو بكفالة الحرية التامة لتبادل المعلومات والانباء بين الدول عن طريق الصحافة والاذاعة والسينما رغبة منها في تعزيز هذه الوسائل وسد كل ثغرة تبدو فيها

ودرست الهيئة كذلك موضوع امكان توحيد طريقة «برايل» التي بها يقرأ المكفوفون الكتب لتكون هذه اللغة لغة دولية. وقد دعي أحد المكفوفين المصريين وهو الاستاذ نقولا باسيلي الى الاشتراك في مؤتمرين عقدا في هذا الصدد فأسفرا عن امكان توحيد طريقة برايل العربية بغيرها من الطرق الاجنبية

الحواجز المصطنعة امام التبادل الثقافي

وما برحت هيئة اليونسكو تحث الدول على ازالة جميع الحواجز التي تعترض حرية تبادل المعلومات والتسهيلات الثقافية كما طلبت خفض الحواجز الجمركية وتعديل انظمتها حتى تنتفع الملايين انتفاعا كاملا لا بالوسائل الاخبارية العادية وحدها بل بها وبجميع نواحي المعرفة والثقافة التي من مجموعها يتألف التراث العالمي

وهذا هو ما حدا باليونسكو الى الاهابة بالدول لان تعقد سلسلة من الاتفاقات الدولية تتعهد بموجبها ان توفر حدا أدنى من التسهيلات لاباحة حرية تبادل المعلومات والمعدات التربوية بين بلد وآخر

وأعدت اليونسكو مشروعي اتفاق من هذا القبيل فوافق عليهما المؤتمر العام لليونسكو وعلى الدول ان تمضيهما اذا شاءت

وفي الوقت عينه تزود اليونسكو الصحافة والاذاعة في مصر بمعلومات ذات صبغة تربوية وعلمية وثقافية

مساعدة ضحايا الحرب

ومن اهم الامور التي تعنى بها هيئة اليونسكو تقديم المساعدات الى البلدان التي خربتها الحرب لتنهض من حيث معاهدها وجامعاتها ومكتباتها واساتذتها

وفي عام ١٩٤٨ قرر مؤتمر اليونسكو عند اجتماعه في بيروت ضرورة تقديم مساعدات لابناء اللاجئين من عرب فلسطين فرصد في عام ١٩٤٩ مبلغ ١١٣٫٥٣٩ دولارا لتربية اللاجئين العرب منها ٤٥ الف دولار للاجئين في منطقة غزة وأضيف في العام الحالي مبلغ ١٣ الف دولار الى هذا المبلغ كما منحت اليونسكو ١٧ الف دولار للاطفال في غزة وتبرعت الجامعة العربية بالف جنيه لابناء اللاجئين

الاطفال وتربيتهم في غزة

ويبلغ عدد أبناء اللاجئين في منطقة غزة ١٦ الفا موزعين على ٢٢ مدرسة و٦٠٠ فصل ويشرف عليها ٣٣٠ مدرسا أما مجموع أبناء اللاجئين في الشرق الاوسط كله فلا يقل عن ٣٣ الفا

مصر تساهم في صون حقوق الانسان

وساهمت مصر كذلك في حملة اليونسكو لتعميم الميثاق الدولي لحقوق الانسان فترجمت هذا الميثاق وأرسلته الى المدارس والمنشآت الثقافية والصحف والاذاعة وأصبح موضوع درس في كليات الحقوق وسيطبع باللغة العربية نص هذا الميثاق صادرا عن هيئة اليونسكو

وفي اليوم العاشر من شهر ديسمبر الحالي احتفلت مصر بالذكرى السنوية الاولى لاذاعة ميثاق حقوق الانسان مشاركة لدول العالم في الحفاوة بهذا العيد العالمي

مصر في مؤتمرات اليونسكو

ومثلت مصر تمثيلا دائما واسعا في مؤتمرات اليونسكو فمثلها فيها معالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف الذي اختير نائبا لرئيس مؤتمر اليونسكو وكلاء الدكتور حامد ك بك وزير الدولة اذ ذاك. وللمجلس التنفيذي لليونسكو ١٨ عضوا منهم شفيق غربال بك وكيل وزارة المعارف وقد اعيد انتخابه لمدة ثلاثة اعوام اخرى وينوب عنه احيانا في أعمال هذا المجلس الدكتور حسن الدواني ممثل مصر الدائم في اليونسكو

لجنة مصرية لليونسكو

هذا وقد أنشأت مصر لجنة دائمة لليونسكو طبقا لميثاق هذه الهيئة وأدمج بذلك مرسوم ملكي في يوم ٢١ نوفمبر من العام الماضي، وألفت اللجنة فعلا من وكلاء وزارات المعارف والخارجية والشؤون الاجتماعية وعمداء الجامعتين ومدير مجلس فؤاد الاول للبحوث العلمية ومن ممثلين للهيئات الثقافية ويرأس وزير المعارف هذه اللجنة

وقد اشاد المسيو جيم توريز بوديت المدير العام لهيئة اليونسكو بجهود مصر في هذه المنشأة الدولية عندما اجتمع به وفد الصحفيين المصريين الذين زاروا اخيرا شمال افريقيا وفرنسا

آية الولاء

لمعالي وزير المعارف

معالي الوزير الجليل — يسعدنا نحن موظفي مجالس المديريات ان نرفع الى مقام معاليكم اصدق آيات التهاني بسلامة العودة الى ارض الوطن العزيز واستئناف جهادكم المشكور ذلكم الجهاد العظيم الذي بهر العقول وحطم القيود وشحذ الهمم وأيقظ الشعور فانطلق ابناء الشعب الى دور العلم يهرعون تعلو وجوههم سمات البشر والابتهاج بعهد جديد يسطع نوره على البلاد فكان سراجا وهاجا وابنع ثمرة فكان لمعاليكم فخرا ومفخارا وللامة نصرا وافادا

فكم جاهدتم معاليكم وتجاهدون في سبيل اعلاء مجد الامة ورقيها وحضارتها ايمانا منكم بأن التعليم حق للجميع كالماء والهواء. حتى نصركم الله نصرا مؤزرا فكنتم ولا شك كالبدر الذي يفتقد في الليلة الظلماء.

كيف لا وقد اقتحمتم الحواجز وكسرتم السلاسل والاغلال التي فرضتها عهود الاستبداد ونفختم في جهاز وزارة المعارف من روحكم الوثابة الجريئة الأزلية ما ضاعف انتاجها وقوى دعائمها وبعث في نفوس موظفيها روح الجد والمثابرة في غير ما كلل ولا ملل حتى تم في ايام ما كان لينتهي في اعوام ولم تنكروا معاليكم عليهم جهدهم او تغمطوا حقهم وولاءهم بل اغدقتم عليهم من فيض بركم وعطفكم ما ألهج ألسنتهم بالشكر والدعاء. وهكذا برهنتم للامة على ان معاليكم خير ربان ماهر استطاع بايمانه وحزمه وعزمه وثاقب فكره ان يصل بالسفينة الى بر السلام رغم الاعاصير والانواء التي أحاطت بها من كل الجهات شأن من يريد العمل في عصر السرعة فمن تقرير المجانية الكاملة الى افساح المجال للمستجدين الى رفع سن القبول الى التجاوز عن مئات الالوف من الجنيهات قبل الجامعيين الى احتضان التعليمين الاولي والحر الى رفع شأن رجال الوزارة وفروعها جميعا مما حفظ كرامتهم وآمنهم من خوف الى غير ذلك مما لا يدخل تحت حصر

وان الكاتب وان استعار بلاغة معاليكم لا يستطيع ان يفيكم حقكم من الشكر والثناء ازاء ما قدمتم وتقدمون للدولة من فضل ومعروف فليتول الله ذلك عن الامة فهو سبحانه واسع الفضل عظيم الثواب

معالي الوزير النبيل — لقد عرفتكم الامة منذ أمد بعيد نابغة العصر وخطيب الجيل وعرفتكم المؤتمرات الدولية خير الفلاسفة والحكماء في العالمين ولم تجد ملوك الدول الغربية ما تعبر به عن حبها لكم واعجابها بكم وتقديرها لمواهبكم السامية التي قل أن يجود الزمن بمثلها على غيركم الا أن تقلد معاليكم ارفع اوسمتها واوشحتها وتمنحكم أسمى درجاتها العلمية فحق لمصر ان تتيه وتفخر بكم على دول الارض جميعا

وعرفتكم وزارة المعارف وزيرا عظيما رحيما عادلا حازما تضعون الامور في أصح أوضاعها وتسهرون على العناية بتنفيذها حتى تؤتي ثمرها تجزى على الاحسان احسانا وعلى السوء اساءة لا تلين قناتكم ولا يحجم عودكم ولا تهدأ نفسكم الابية الكريمة الا اذا اوصلتم الحق لصاحبه ووضعتم الامر في نصابه مهما قامت في سبيل ذلك العقبات ومهما قال المسؤولون ان الميزانية لا تسمح كما عهدناكم من قبل

وعلى أساس تلك المزايا السامية التي اختص الله بها معاليكم نأمل ونطمع في ان تضمونا باجنحتكم وتظلونا بظلالكم بما يصون حقوقنا وكرامتنا في عهد معاليكم السعيد وان تنظروا الينا نظرة القاضي العادل النزيه وكأننا ابناء الوزارة من عهد بعيد لا أننا دخلاء عليها وان تكون خدمتنا الطويلة للتعليم موضع رعاية وتقدير

ولا يخالجنا شك في اننا مقبلون على ساحة كريم واسع الرحاب عالي الهمة عظيم السخاء ومن شأن الكريم ان يستقبل ضيوفه بالبشر والترحاب عاملا على راحتهم مبالغا في اكرامهم ما استطاع الى ذلك سبيلا

فلتهنأوا معاليكم بما افاء الله عليكم من نعمة التوفيق والسداد ولنستبشر نحن بمستقبل سعيد حافل بالخير والبركات

موظفو مجالس المديريات
عنهم: زاهد مروان
امين توريدات مجلس المنوفية

قضية الكونستبلات

فاجأتنا الحكومة في الايام الاخيرة بحركة ترقي الى رتبة الملازم لم تعرض قبل اصدارها على مجلس البوليس الاعلى لاقرارها كما نص القانون على ذلك والتي اقتصرت على ترقية ٦٩ كونستبلا من خريجي عام ١٩٣٩ و١٩٤٠ الى رتبة الملازم شرف مناقضة بذلك قرار مجلس الوزراء الصادر في ١٢-٤-٩٥٠ وهو الذي ينص صراحة على انه لا يجوز وضع من يقع عليه الاختيار من الكونستبلات للترقية الى رتبة الملازم في رتب شرفية وموصدة بها الباب في وجه باقي أفراد الدفعتين المستوفيين لجميع شروط الترقي كما جاءت في قانون تنظيم هيئات البوليس القاضي بترقية كل من امضى عشر سنوات في الخدمة الى رتبة الملازم هذا بالرغم من وجود ٦٤٥ درجة شاغرة بالميزانية في رتب الملازمين تستدعي حالة الامن شغلها بسرعة

وبالرغم من ان اللجنة الفرعية التي تألفت لبحث ملفات افراد هاتين الدفعتين قد أوصت بترقية كل من تنطبق عليه شروط الترقي هذه. الا ان وزارة الداخلية لم تأخذ بهذه التوصية واقتصرت في هذه الحركة على ترقية كل من خلا ملف خدمته من اكثر من سبعة جزاءات فخالفت ذلك مبدأ خطيرا يكاد يكون بدعة لم يعرفها تاريخ الترقي في أي عهد سابق

هذه هي المخالفات الخطيرة التي اجازتها الحكومة للقضاء على مستقبلنا نحن الذين بذلنا ماهو اكثر من العرق والدم في خدمة الامن والذي تؤهلنا ثقافتنا وماضينا المشرف في كبريات الحوادث التي ألمت بالبلاد لان ننال حقنا في الترقي الى رتبة الملازم بعد انقضاء عشر سنوات في الخدمة العاملة دون ان يقف في سبيل ذلك اي عدد من هذه الجزاءات التي يريدون لها اليوم ان تطارد مستقبلنا الى الابد والتي لا تزيد في الواقع على انها من النوع الذي يقع لاي فرد عامل في خدمة الدولة والتي لا تمنع مع ذلك اي فرد غير الكونستبلات من حقه المشروع في الترقي

وهم يهيبون بالمسؤولين ان لا يعلقوا الترقية على مثل تلك الجزاءات التي لا تمت للنزاهة او الشرف او الكفاءة حتى لا يترتب على ذلك اشاعة القلق في نفوس الكونستبلات

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

٢٫٠٠ مساء: موسيقى
٢٫١٥ الآنسة ام كلثوم – غناء
٢٫٣٠ نشرة الاخبار
٢٫٥٠ محمد عبد المطلب – غناء
٣٫٠٠ النشرة المالية والتجارية
٣٫١٠ السلام الوطني – ختام
٥٫٠٠ موسيقى
٥٫١٥ اغان من فيلم ليلة العيد
٥٫٣٠ ركن المرأة
٦٫٠٠ اغنية لمحمد حسن صالح
٦٫١٥ ركن الاغاني الشعبية
٦٫٣٠ السيدة حسيبة رشدي – غناء
٦٫٤٥ تمثيلية «عريس بلق»
٧٫١٥ احمد عبد القادر – غناء
٧٫٣٠ محمد عبد الوهاب والسيدة رجاء اغان من فيلم «ممنوع الحب»
٧٫٤٥ برنامج مؤسسة الثقافة الشعبية
٨٫٠٠ فرقة عزيز صادق الموسيقية
٨٫١٥ الآنسة فايدة كامل – غناء
٨٫٣٠ نشرة الاخبار وتعليق على الانباء
٨٫٥٠ سامحه الحولي عزف على البيانو
٩٫٠٠ قرآن:
٩٫٣٠ حديث اجتماعي
٩٫٤٥ فريد الاطرش – غناء
١٠٫٠٥ حديث
١٠٫٢٠ موسيقى
١٠٫٣٠ صالح عبد الحي – غناء
١١٫٠٠ آخر الانباء
١١٫٢٠ قراءة برنامج الغد
السلام الوطني – ختام

•••

٦٫٤٥ صباحا: موسيقى
٦٫٥٠ تمرينات رياضية
٧٫٠٠ قرآن:
٧٫٣٠ حديث ديني

٧٫٣٥ موسيقى
٧٫٤٥ نشرة الاخبار
٨٫٠٠ موسيقى واغنية «الصباح»
٨٫١٥ قراءة برنامج اليوم
السلام الوطني – ختام

١٠٫٠٠ موسيقى
١٠٫١٥ اغان من الافلام
١٠٫٤٠ مائدة الغد للسيدة نظيرة نقولا
١٠٫٤٥ غناء
١١٫٠٠ بالوما فاتاري غناء سعاد مكاوي
١١٫١٥ منتخبات غنائية
١١٫٣٠ السلام الوطني ختام

•••

هنا لندن

برنامج محطة لندن العربية

٧٫٠٠ مساء حديث عالم المرأة
٧٫١٥ رسالة لندن
٧٫٣٠ برنامج خاص بمناسبة عيد الميلاد
٨٫٠٠ نشرة الانباء
٨٫١٠ تعليق على هامش الاخبار
٨٫١٥ ختام

•••

٨٫٣٠ تمثيلية لعيد الميلاد
٩٫٠٠ ختام
٩٫٣٠ استعراض البرامج
٩٫٤٥ ما يطلبه المستمعون
١٠٫٠٥ حديث الشؤون العربية
١٠٫١٥ نشرة الانباء
١٠٫٣٠ ختام
٦٫٠٠ نشرة الانباء
٦٫١٥ ختام
٦٫٤٥ قرآن: الشيخ محمد الصيفي
٧٫٠٠ نشرة الانباء – ختام

أين تمضي السهرة هذا المساء

المسارح

كازينو اوبرا – فرقة بباعز الدين وفرقتها – استعراض الحذاء الذري مع محمد عبد المطلب وثريا حلمي وسعاد مكاوي وحورية حسن وفرقة مفيستو

دور السينما

فاروق بالزيتون – جوز الاربعة تمثيل مديحه يسري وكمال الشناوي

هونولولو الشتوي بحدائق القبة – اختي ستيته تمثيل صباح وسعد عبد الوهاب وفيلم ثورة الاسد

ريالتو – ايام شبابي وفيلم رحلة عجيبة

ستديو مصر – آخر كذبة تمثيل فريد الاطرش وسامية جمال

كايرو بالاس – شارع واباش تمثيل بيق جرابيل وفيكتور مانيور

اوبرا – ثعالب الغابة تمثيل جون دريك وديانا لين

مترو – والد العروس تمثيل سبنسر تراسي وجوان بنيت

كوزمو – عبي حرف – تمثيل تحية كاريوكا وكارم محمود وسعاد مكاوي

راديو – ست الحسن – تمثيل كمال الشناوي وليلى فوزي

متروبول – واحدة في الالف تمثيل جيمس ستيوارت وشيلي ونترز

ديانا – سندريلا – تحفة والت ديزني بالالوان الطبيعية

ريفولي – واحدة في الالف تمثيل جيمس ستيوارت وشيلي ونترز

مياي – فتاة الموسم تمثيل روبرت كنجز وجون كولفيلد

مصري بروض الفرج – اسير الظلام وفيلم دموع الفرح

الف ليلة – اسمر وجميل وفيلم المصري افندي

الشرابية – ماعلش يازهر وفيلم ابن الصحرا

أنباء الاسكندرية

وقفة بين عهدين:

بلدية الاسكندرية ومشروعاتها العمرانية

امس واليــــوم

لمكاتب المقطم الاسكندري:

وفاء بوعدي أعود الى الكلام عن المشروعات التي اضطلعت بها بلدية الاسكندرية بين صحية واجتماعية وعمرانيـة ونفـذت معظمها في عهودها القريبة الماضية وذلك لمناسبة الانتخابات البلدية التي تمت أخيراً واضطلاع الهيئة الجـديدة لمجلس البلدية باعمالها

ويقول الدكتور محمد وهبي بك الطبيب المعروف ومن ابرز أعضاء المجلس انه يعجب اذ يرى البعض يحاول الغض من قيمة الاعمال التي نهض بها القومسيون البلدي مع انها خليقة بالاشادة والتدوين لتصبح القدوة لمبتكراتها ومنفذي تصميماتها ورسومها والمضي في البناء كما بنوا والانشاء كما أنشـأوا مهما كانت جنسياتهم وأشخاصهم؟

وهو قول حق تمليه فكرة سليمة وانصاف صحيح. والا فمن أعرف بمقدار الرجال غير الرجال؟

والآن اليكم ما يتسع لسرده المقام اليوم عن هذه الاعمال:

محطات الملاريا

قامت البلدية بانشاء محطتين للملاريا احداها بالقباري والاخرى بالرمل ولكل محطة اخصائيون يقومون بالتفتيش على المناطق التي تسبب انتشار الملاريا والعمل على مكافحة بكافة الطرق وتتكون كل مبنى من مكتب ومعمل ومخزن للادوية وأدوات التطهير

للكشف على اللحوم

وانشأت البلدية هذا المبنى على قطعة ارض بجوار كشك العوائد بمحجر النواتيـة وذلك للكشف على اللحوم الواردة من الارياف للحيلولة دون تهريب الفاسد منها محافظة على صحة الجمهور

ومكتبة البلديه

ولما كانت دار الكتب البلدية تضيق بكتبها وروادها ولاسيما بعد أن أهديت اليها مكتبة المغفور له سمو الامير عمر طوسون (باشا) فقد قامت البلدية بتوسيع المكتبة وذلك بانشاء جناح جديد مع عمل تعديلات وتحسينات بالبناء القديم وتزويدها بكافة الوسائل الحديثة ووضعت البلدية في تصميمها خزائن من الصاج لحفظ الكتب تشمل على ارفف متحركة مما يستطاع معه حفظ وتخزين عدد كبير من الكتب يبلغ المئة الف كتاب وتزويد غرف المطالعة بمناضد ودواليب من خشب القرو كما أعد بها مصعدان لنقل الكتب بين صالات المطالعة ومخازن الكتب وزين البرج المخصص لها ساعات كبيرة.

وقد خصص الطابق الارضي من البناء القـديم لادارة المكتبة وقاعة للمحاضرات وجعل الطابق الاول منه معرضا للصور اطلق عليه اسم معهد فاروق الاول للفنون الجميلة.

تنسيق ميدان سيدي بشر

ونظراً لاهمية شارع الاميرة فوزية في سيدي بشر وهو بمثابة الشريان من تلك المنطقة فقد قامت البلدية بتوسيعه وتنسيق ميدان مسجد سيدي بشر على الطراز العربي وانشاء حديقة به مما جعل البقعة ذات رونق وبهاء.

مشتل البلدية الجديد

وأنشأت البلديـة هـذا المشتل على قطعة أرض تقدر مساحتها بحوالي تسعة أفدنة بجوار مبنى مستشفى الحميات وهو مبنى على الطراز الحديث وتتوافر فيه جميع الشروط الخاصة بالمشتل

تعديلات بسراي انطونيادس

ونظراً لاهمية هذه السراي فقد قامت البلدية بادخال بعض التعديلات والتحسينات فيها لجعلها صالحة للغرض منها وهو استقبال الزائرين العظام.

مستشفى الملكة نازلي

وتنفيـذا لمبدأ التوسع في اقامة المؤسسات الصحية في المدينة قامت البلدية بانشاء هذا المبنى على قطعة ارض تقدر مساحتها بحوالي ٢٠٠٠ ذراع مربع وقد خصص هذا المبنى لرعاية الطفولة.

ووحدات صحية شعبية

وادرجت البلدية مبلغ ٢٥٣٠٠ جنيه مصري لانشاء وحدة صحية بكرموز بالنسبة لازدحام هـذا الحي بالسكان وافتقاره الى الخدمة الصحية التي تعتبر وسيلة هامة من وسائل المحافظة على الصحة العامة في المدينـة وذلك من تكاليف كلية مقدرة بمبلغ ١١٠٠٠٠ جنيـه وقد روعي اذ يشمل هـذا المبنى على أقسام للجراحة ولامراض الاذن والانف والحنجرة وامراض العيون والامراض الباطنية ولرعاية الطفل وكما يشتمل على حمام عام ومغسل وحمام لعلاج الجرب وسيكون هذا المبنى من ثلاثة أدوار وخصص لخدمة ٥٠٠ مريض في اليوم

احواض لغسل الخضر بباكوس

ومنعا من انتشار الامراض من أثر الجراثيم الموجودة بالخضر فقد رأت البلدية انشاء أحواض لغسل الخضر بباكوس وهذا المبنى يشتمل على عشرة احواض تغسل فيها الخضر جيدا قبل عرضها في السوق

كازينو النزهة

قامت البلدية بتحسينات عـديدة بحدائق النزهة نفذت وقت تجفيف أراضي سموحة اذ سنحت الفرصـة اذ ذاك بعمل مدخل خلفي للحديقـة أصبح الآن المدخـل الرئيسي لها واقامت قريبا منه مقصفا للجمهور وبه شرفات تطل على الحديقة وحلبة للرقص في الهواء الطلق كما قامت بتخليص القطعة القريبة من الحديقة لحديقة الحيوانات بني بها اقفاص واحواض ونافورات مما زاد في جمال هذه الحديقة

النصب التذكاري بالسلسلة

بمناسبة تولية حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم عرش مصر اقامت البلدية نصبا تذكاريا بميدان السلسلة مطلا على البحر بطريق فاروق الاول وقد اختير لذلك عمود اثري جلب من أسوان خصيصا لهذا الغرض واحيط بحديقة ومدرجات لاستكمال رونقه

ايفاد بعثات جمركية

الى الخارج

لمكاتب المقطم الاسكندري:

انقطعت البعثات الجمركية الى الخارج من عام ١٩٣٠ مع ان هـذه البعثات كانت تنقل الينا احدث النظم الجمركية هناك فتقتبس منها مصلحة الجمارك ما يوائم مصلحة العمل بها ومصلحة الجمهور في وقت واحد

وقد تقدم لفيف من خريجي المعهد الجمركي الى الادارة العامة يطلبون اليها العمل على وصل ما انقطع من هذه البعثات لاسيما وان الوزارات والمصالح الحكومية لا تفتأ ترسل البعوث هناك للوقوف على المستحدث الجديد من نظمها اذ ان القوم هناك لا يقنعون بالموروث او الحاضر ولكنهم ينشدون كل يوم ما هو سهل ومبتكر وجديد.

سلامة الارواح

في البحار

لمكاتب المقطم الاسكندري

ينتظر ان يعرض على البرلمان في هذه الدورة مشروع مرسوم انضمام الحكومة المصرية الى معاهدة سلامة الارواح في البحـار المعقودة في بروكسل عام ١٩٢٦ والمعدلة في عام ١٩٤٨ وقد أوشكت لجنة المعاهدات البحرية على الانتهاء من الترجمة الكاملة لهذه المعاهدة

اضراب عمال

الشحن والتفريغ

لمكاتب المقطم الاسكندري:

عاود عمال الشحن والتفريغ بميناء الاسكندرية ويبلغ عـددهم حوالي الخمسة آلاف الاضراب امس وذلك لعدم اجابة مطالبهم وقد سبق ان تقدموا بها الى جهات الاختصاص ولم يبت فيها للآن وقد اسرع لمكان الاضراب المسؤولون بالمحافظة ومكتب العمل ونصحوا للمضربين بالعودة الى العمل حتى يمكنهم دراسة مطالبهم فعاد فريق منهم بينما اصر الآخر على عدم العودة وقد تعطلت الحركة في الميناء

الجيش والمولد الكريم

لمكاتب المقطم الاسكندري:

وجه سعادة قائد وضباط المنطقة الشمالية والمحاربون القدماء في الاسكندرية رقاع الدعوة لحضور الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف وسيقام ناديهم في الساعة الخامسة من هذا المساء (الاثنين)

١٠ آلاف جنيه

ثمن علف ابغال البلدية

لمكاتب المقطم الاسكندري:

وافقت وزارة التموين على اعطاء بلدية الاسكندرية نحو ٣٦٠ طنا من الشعير المستورد من الخارج لاستعماله في علف البغال المستخدمة في مرافق النظافة بالمدينة

ويبلغ ثمن هذه الصفقة وحدها نحو ١٠٤٨٠ جنيها اذ ان سعر أردب الشعير الآن لا يقل عن ثلاثة جنيهات

نتائج مؤتمر المطافىء

الدولي

لمكاتب المقطم الاسكندري:

أتم البكباشي كامل فهمي الضابط بمطافىء الاسكندرية تقريره المتعلق برحلته الى بعض مدن انجلترا وفرنسا للاطلاع على نظم اطفاء الحريق بها وشهوده مؤتمر المطافىء الدولي وقد عقد بانجلترا مؤتمر وعرض الضابط فيه مضخات للاطفاء من النوع الذي على ما ذكر المقطم ذلك في حينه

وسيقدم الضابط تقريره الى المجلس البلدي فينظره في جلسة مقبلة ويتخذ قرارات على ضوء مقترحاته سيعلن بمطافىء الاسكندرية

شؤون التعليم

لمكاتب المقطم الاسكندري:

عاد من القـاهرة امس صاحب العزة بشير حامد بك المراقب العام لمنطقة التعليم في الاسكندرية بعد ما قابل ولاة الامور في الوزارة وتباحث معهم بشأن سد النقص في هيئة التدريس بالمدارس أو ببعض المـدارس وقد لا يمضي وقت الا وتكون هذه المدارس مستوفاة بالمدرسين اللازمين لها

شركة مصر للغزل والنسج

شركة مساهمة مصرية

(مصانع المحلة الكبرى)

تقـــرير مجلس الادارة

القاه الدكتور حافظ عفيفي باشا

على الجمعية العامة العادية المنعقدة بمركز الشركة الرئيسي بدار بنك مصر القاهرة

يوم الجمعة الموافق ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٥٠

حضرات المساهمين:

أخذت البلاد المختلفة في العالم منذ نهاية الحرب الاخيرة تعيـد تنظيم صناعاتها ومن بينها صناعة غزل ونسج القطن التي استعادت جل قوتها وانتعشت انتعاشا كبيراً. وكان من نتيجة هـذا الانتعاش السريع أن شعرنا هنا بشدة المنافسة الاجنبية.

وقد اقتضتنا ظروف الحرب ان نتوسع في صـناعة غزل ونسج القطن في مصر فزادت المغازل العاملة في الصناعة المحلية حتى جاوزت نصف مليون مغزل في أول سـنة ١٩٥٠ وكانت في أول سنة ١٩٣٩ نحو ربع مليون مغزل فقط وزاد ايضا عدد ساعات العمل اليوميـة فأدي ذلك الى زيادة الانتاج زيادة كبيرة تخطت سد حاجة الاستهلاك المحلي وتصدير جزء من الفائض الى الاسواق الخارجيـة. الا ان جزءاً كبيراً من هذا الفائض لم يتم تصريفه في الوقت الذي كان الانتاج العالمي يزداد باطراد فواجهت الصناعة المصرية في السنين الاخيرة متاعب كثيرة بسبب المنافسة الداخلية بين المصانع المحلية من جهة وبينها وبين الواردات الاجنبية المتدفقة من المنتجات القطنية من جهة أخرى اضف الى هذا ان التغلب على المنافسة الاجنبية وحدها تقتضي دونه صعوبات شتى.

وترجع هذه الصعوبات الى اسباب كثيرة اهمها ضخامة المبالغ التي اقتضاها توسع الصناعة المصرية وتجديد آلاتها ومعداتها بالنسبة لارتفاع اسعارها وقت الحرب وبعدها وحداثة عهد اليد العاملة المصرية بهـذه الصناعة مما اضطرنا واضطرها الى انتاج الاصناف السميكة والمتوسطة في هذه المرحلة. يضاف الى ذلك ضرورة اعتماد الصناعة المحلية على القطن المصري دون سواه رغم ارتفاع ثمنه بالنسبة الى اثمان الاقطان الاجنبية التي تستخدمها البلاد الاخرى في انتاج الاصناف المماثلة

لهذه الاسباب ولغيرها اصبحت صناعة غزل ونسج قطن المحلية بكساد هدد كيان الكثير من المصانع واضطرها الى تخفيض الانتاج بل اضطر بعضها الى التوقف كلية.

ولكن ولاة الامور تداركوا بعنايتهم هذه الحالة فقاموا بعد البحث والدراسة بتنفيذ كثير من الاجراءات النافعـة الضرورية. من تصحيح للرسوم الجمركية المفروضة على الوارد من الغزل والمنسوجات الى اعادة النظر في فئات الرسوم الجمركية المفروضـة على مختلف ما تستورده الصـناعة المحلية من الخارج. ويجدر بنا في هـذا المقام أن نشكر الحكومة على رعايتها لهذه الصناعة القومية كما نشكر لها ما تقرره من اعانة على ما يصـدر من فائض الغزل والمنسـوجات لتعويض الزيادة في ثمن الاقطان المصرية عن ثمن الاقطان الاخرى المسـتخدمة في انتاج الاصناف المماثلة — هـذه الاعانة التي أمكن بفضلها تصدير حوالي ٨٠٠٠ طن في سنة ٩٤٩ وهي كمية لا تعدو نصف فائض الانتاج الكامل للمصانع المحلية

وقد كان لهذه الاجراءات الحكيمة اثرها الظاهر في تمكين الصناعة من زيادة انتاجها غير انه ما كاد ينتهي العمل بنظام الاعانة في شهر فبراير سنة ١٩٥٠ حتى عادت مشكلة تصريف فائض الانتـاج الى الظهور وباتت المصانع تعاني من جديد آثارها السيئة فاضطرت المصانع الى تخفيض الانتاج يؤدي الى زيادة في التكاليف تستتبعها حتما زيادة في اسعار البيع كما يؤدي الى الاستغناء عن عدد من العمال في الوقت الذي تسعى فيه البـلاد الى التوسع الصناعي واستيعاب اكبر عدد ممكن من ابنائها. يضاف الى ذلك ان تقليل الانتاج ستتبعه تخفيض في المستهلك محليا من القطن المصري هذا الى ان في زيادة الصادر من القطن في شكل خيوط او منسوجات تدعيما لميزاننا التجاري وبالتالي للدخل القومي

ولقد استرعت هذه الآثار انظار حكومتنا فشكلت لجنة لدراسة هذا الموضوع انتهت الى التوصية بتعويض المصانع المحلية بجزء من فروق التكاليف عبارة عن الفرق بين ثمن القطن المصري والقطن الاميركي المستخدم في انتاج مثل الاصناف المصدرة. ونحن نهيب باولي الامر ان يبادروا الى تقرير سياسة طويلة الامد لتصريف الفائض من الانتاج المحلي حتى تستكمل صناعتنا الناشئة اهبتها وتتوفر للايدي العاملة فيها المقدرة والكفاية وحينئذ تستطيع الصناعة المحليـة تصريف الفائض في الاسواق الخارجية دون الاعتماد على معونة مادية من جانب الحكومة

لم تقتصر الصعاب التي واجهتها الصناعة القطنية على ذلك بل لقد عانت في المدة الاخيـرة وعلى الاخص في العامين الماضي والحالي صعوبة تموينها بالقطن نظرا للتقلبات العنيفة في اسعاره لهذا فقد ذكرنا في تقرير العام الماضي انه من المستحسن ان تفكر الحكومة في وضع سياسة تمكن المصانع من الحصول على حاجتها منه باسعار مناسبة حتى تستقر اسعار الاقمشة في المستوى الذي تراه الحكومة معقولا. ويسرنا ان تستجيب حكومتنا الى هذا الرجاء فقد قررت في اوائل ديسمبر الحالي تدبير كميات القطن اللازمة للمصانع حتى نهاية هذا الموسم باسعار تتمشى مع الاسعار التي ستقررها للاقمشة. والمتوقع ان يكتنف هذا الاجراء بعض الصعاب ولكنه خطوة موفقة نأمل بعد تمحيصها ان تصبح سياسة ثابتة لتموين المصانع بما يلزمها من القطن في المستقبل

•••

ولقد خرجت شركتكم من كل هذه الاحداث وهي اكثر قوة وثباتا فقد امكنها تصريف كل انتاجها اولا باول وان بدا رقم المخزون من المنتجات هذا العام أكبر منه في العام السابق إلا أن السبب في ذلك يرجع الى زيادة الاسعار التي تقوم على أساسها الجرد بسبب زيادة التكاليف، والى وجود كميات غير قليلة من الكتور كان متعاقدا على بيعها — وقد سلمت جميعها بعد تحضير الميزانية المعروضة على حضراتكم أي خلال اكتوبر ونوفمبر الماضيين.

ولم تقتصر الشركة في تصريف منتجاتها على السوق المحلية بل امتد نشاطها الى الاسواق الخارجية حتى زاد مقدار المصدر على ألف طن من الغزل والاقمشة خلال العـام. وما زالت منتجاتنا تلق من عملائنا في البـلاد الاجنبية اقبالا عظيما.

•••

ان وجود مصـانع الشركة في مدينة المحلة الكبرى قد ألقى على كاهلها عبئا اضافيا بسبب ضرورة اعتمادها على نفسها في توليد القوي الكهربائية اللازمة لها فضلا عن توفير الميـاه الصالحة لاعمالها الصناعية وذلك لعدم وجود محطات كافية بمدينة المحلة الكبري يمكن الاعتماد عليها في هذا الغرض مما أوجب على الشركة منـذ البداية انشاء محطة خاصة بها لتوريد القوي. وقد انهكت ماكيناتها بسبب التشغيل المتواصل خلال الحرب الأخيرة وبعدها حتى لقد اضطررنا الى ايقاف بعض مصانع الانتاج خلال فترات قصيرة في السنين الاخيرة وعلى الأخص في هذا العـام مما ادى الى نقص الانتاج خلاله بحوالي ١٥٪

•••

ولكن يسرنا ان نبني لحضراتكم ان المحطة الجديدة التي قررنا انشاءها منذ سنة ١٩٤٦ قد تمت تجربة وادارة احدى وحدتيها الكبيرتين — وقوة هذه الوحدة عشرة آلاف كيلووات — في اكتوبر الماضي والمتوقع ان تتم الوحدة الاخرى خلال الاسابيع القبلة ان شاء الله. وبهذا تكون الشركة قد تغلبت نهائيـا على مشكلة كانت تهدد انتاجها من وقت لآخر. وقد كان من نتائج ذلك ان اخذ الانتاج يستعيد قوته حتى وصل فعلا الى المستوى المقدر. ولا يزال العمل مستمرا لاتمام برنامج التجديد

•••

لقد استطاعت الشركة ان تحتفظ لكم بحصة من الربح تعادل نصيب العام الماضي رغم انخفاض الانتاج وزيادة التكاليف بسبب دفع علاوة غلاء المعيشة الاضـافية لعمالها وموظفيها تمشيا مع ما قررته الحكومة في فبراير من العام الحالي إذ بلغت الزيادة في الاجور والمهايا بسببها حوالي ٣٠٪ من مجموعها عدا الزيادات الكبيرة التي طرأت على أسعار القطن فقد ارتفعت اسعاره الى ٨٥ ريالا للقنطار في المتوسط خلال عام ٤٩ / ١٩٥٠ بعد ان كان متوسط سعره في سنة ٤٨ / ١٩٤٩ ٥ ريالا فقط في حين ان الشركة لم تدخل على اسعار منتجاتها خلال العام الا تعديلين مجموعهما ٢٠٪ بينما الزيادة الواجبة بسبب الارتفاع في اسعار القطن وحـده الى الحد المشار اليه تزيد عن الـ ٤٠ ٪ وبهـذا تكون شركتكم قد سـاهمت بنصيب وافر في الحد من من الغلاء بأن عاونت المستهلكين على الحصول على حاجتهم من منتجاتها باسعار منخفضة.

والفضل في عدم زيادة الاسعار الا بهذا القدر مع تحقيق هـذه النتيجة المرضية المعروضة على حضراتكم يرجع جزء منـه الى بداية النتائج الحسنة المتوقعة من تنفيـذ برنامج التجديد والتنسيق كما يرجع الجزء الاكبر الى سياسة تموين المصـانع بالقطن — تلك السياسة التي مكنتنا من الاحتفاظ بجزء غير قليل من الاقطان المشتراة من سنوات مضت باسعار منخفضة استهلكنا ما كان باقيا منه في هذا العام ووفقنا الى استكمال حاجتنا باسعار مناسبة

هذا ولا يزال التعاون وثيقا بيننا وبين شركات غزل ونسج القطن المحلية الكبرى لتنسيق الانتاج والمبيعات.

وقبل ان نختم هذا التقرير يسرنا ان نعبر بلسانكم عن جزيل الشكر لحضرات موظفي الشركة وعمالها وعلى رأسهم حضرة صاحب السعادة مديرها العام لقاء ما بذلوا في تأدية واجباتهم من جهد وغيرة واخلاص

ايها السادة

قررت الجمعية العمومية غير العادية المنعقدة بتاريخ ٢٠ يونية سنة ١٩٣٤ تفويض مجلس الادارة في زيادة رأس مال الشركة الى مليوني جنيه باصدار اسهم جديدة على دفعة واحـدة او جملة دفعات في الاوقات وبالشروط والسعر الذي يتراءى للمجلس

وبناء على هـذا التفويض قرر مجلس الادارة بجلسته المنعقدة في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٥٠ زيادة رأس المال المصدر الى مليوني جنيه المصرح به وذلك باصدار ٢٥٠٠٠٠ سهم جديدة بنفس القيمة الاسمية للسهم أي أربعة جنيهات تضاف اليها عشرة قروش نظير مصاريف الاصدار للسهم الواحد

كما تقرر منـذ الآن ان تخصص هذه الاسهم لمن يريد اقتناءها من اصحاب الاسهم الحاليين بواقع سهم جديد لكل من يمتلك سهما في الوقت الحاضر

وسيعلن فيما بعد عن جميع الشروط الاخرى التي سيقررها مجلس الادارة

شركة مصر للغزل والنسج

شركة مساهمة مصرية

قرارات الجمعية العادية للمساهمين

المنعقده في يوم ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٥٠

انعقدت الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة في تمام الساعة الرابعة من يوم الجمعـة الموافق ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٥٠ بدار بنك مصر بالقاهرة وبعد التحقق من صحة الانعقاد وتلاوة تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ سبتمبر سـنة ١٩٥٠ وتقرير مراقبي الحسابات وافقت بالاجماع على ما يأتي:

اولا — التصديق على حسـابات الشركة للسنة المنتهية في ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٥٠ واخلاء طرف اعضاء مجلس الادارة من كل ما يتعلق بها

ثانيا — الموافقة على تحـديد الارباح كما جاء في تقرير مجلس الادارة وتوزيع ربح قدره مائة وعشرون قرشا للسهم الواحد يخصم منه الضريبة المستحقة طبقا للقانون ويصرف الصافي من بنك مصر وفروعه مقابل تقديم الكوبون رقم ١٩ مرفقا بالاسهم ابتداء من يوم الثلاثاء ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٥٠ الموافق ١٦ ربيع الاول سنة ١٣٧٠ هجرية

ثالثا — الموافقة على ضم حضرة صاحب السعادة الياس اندراوس باشـا لعضوية مجلس الادارة

رابعا — اعادة انتخاب حضرات الذين انتهت مدة عضويتهم بمجلس الادارة

خامسا — اعادة تعيين مكتب الخبراء المحاسبين (برايس واتر هاوس بيت وشركاهم) لمراجعة حسابات الشركة لسنة ١٩٥١ وتفويض مجلس الادارة في تحديد أتعابه

رئيس مجلس الادارة

حافظ عفيفي

القصر العامر

ديوان كبير الامناء يوم الاحد ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥٠

تشرف اليوم بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك في قصر القبة العامر حضرة صاحب المعالي عبد الفتاح الطويل باشا وزير العدل وبصحبته حضرة الاستاذ كامل بطرس المصري المستشار بقسم التشريع بمجلس الدولة وحضرة الاستاذ عبد العزيز محمد البيلاوي المستشار بقسم الرأي بمجلس الدولة وحضرة الدكتور عبد الحكيم عبد الحميد فراج المستشار بقسم التشريع بمجلس الدولة ليحلفوا اليمين القانونية بين يدي جلالته بمناسبة تعيينهم في مناصبهم. ثم تشرف بالمقابلة السنية حضرة صاحب المعالي الاستاذ ابراهيم فرج وزير الخارجية بالنيابة وبصحبته حضرة الدكتور يوسف محمد قابيل القائم بأعمال المفوضية الملكية ببراغ وحضرة الاستاذ حسين منصور القائم باعمال المفوضية الملكية لدى حكومة اتحاد جنوب افريقيا ليحلفا اليمين القانونية بين يدي جلالته بمناسبة تعيينهما في منصبيهما ثم تشرف بمقابلة جلالته السامية صاحب العزة أنيس عارر بك السفير بوزارة الخارجية. ثم حضرة الوجيه أسعد فؤاد طوغاي ثم جناب المسيو دي كومنين المندوب الدائم للبعثة العلمانية الفرنسية لدى البلاد العربية. ثم حضرة الدكتور عمر خيرت الاستاذ بكلية الطب بجامعة فاروق الاول

•••

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب العزة احمد فؤاد تيمور بك التشريفاتي للاستفسار عن صحة حضرة صاحب المعالي الفريق محمد حيدر باشا ولابلاغه تحيات جلالته وأطيب التمنيات له بالشفاء.

أخبار محلية

البرنامج الرسمي
لاحتفالات جامعة فؤاد والجمعية الجغرافية

أذيع أمس البرنامج الرسمي للاحتفالات التي ستقام بعد غد (الاربعاء) بمناسبة مرور ٧٥ عاما على انشاء الجمعية الجغرافية و٢٥ عاما على انشاء جامعة فؤاد الاول وافتتاح معهد فؤاد الاول للصحراء.

وسيقام احتفال جامعة فؤاد الاول في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المقبل بتشريف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم واحتفال الجمعية الجغرافية الملكية يوم الجمعة المقبل وافتتاح معهد فؤاد الاول للصحراء يوم السبت المقبل

وسيتخلل ذلك حفلات ومآدب وزيارات لاماكن مختلفة بالقاهرة

عيد الميلاد المجيد

احتفلت الطوائف المسيحية الغربية اليوم بعيد الميلاد المجيد فأقامت الصلوات والترانيم وتبادلت التهاني بمظاهر الغبطة والبهجة لهذه المناسبة الكريمة

وقد أقيمت في منتصف ليل أمس احتفالات دينية وقداسات في جميع كنائس الطوائف الكاثوليكية المسيحية ابتهاجا بالعيد السعيد

أعاد الله هذا العيد السعيد على الامة المصرية والعالم كله بالخير والبركات في ظل السلام العام

رئيس مجلس الدولة

عوفي سعادة الدكتور عبد الرزاق السنهوري باشا رئيس مجلس الدولة من الاعراض التي ألم بصحته أخيراً واستأنف مباشرة أعماله بمكتبه أمس

في وزارة المالية

أصدر معالي وزير المالية قراراً بترقية الاستاذ عبد الحميد عبد المقصود الموظف بالادارة العامة للضرائب الى الدرجة السادسة

ما هو مصير عمالنا في القنال؟..
تأييد للمقطم من زميلتينا المصري والاهرام

نشر «المقطم» بعدده الصادر يوم ١٤ ديسمبر الحالي نبأ عمالنا الذين تستخدمهم السلطات الانجليزية في منطقة القنال وتهديدهم بالفصل دفعة واحدة وقد أيدتنا أمس زميلتنا المصري الغراء كما أيدتنا اليوم زميلتنا الاهرام الغراء.

ولكن الذي فات الزميلتين ومعهما مصلحة العمل هو الجواب على تساؤل المقطم عن مصير هذه الالوف من الايدي العاملة إذا تم فصل هذا العدد الكبير من العمال المصريين؟..

ونضيف الى هذا سؤالا آخر الى مصلحة العمل وقد جاء على لسان مديرها سعادة الدكتور حسين بك اسماعيل أن المصلحة لم تتلق أية معلومات رسمية عن حالة البطالة الفجائية المنتظرة. من أين تلقت اذن الاحصاء الرسمي بعدد هؤلاء العمال الذين يقدرون بنحو سبعين الفا وتخصيص المصلحة بار بعين الف عامل فقط من اين تلقت اذن هذا التحديد؟.

ان الذي يعني «المقطم» من نشر هذا النبأ هو ان تهتم وزارتا الشئون الاجتماعية والداخلية ببحث الامر وتدبير علاج له في حالة الاستغناء عن خدمات هؤلاء العمال عند جلاء القوات البريطانية عن القنال ان شاء الله.

الخبير الاقتصادي
المصري

الخرطوم — لمراسل المقطم: وصل الى الخرطوم أمس حضرة الاستاذ يحيى بك نور خبير مصر الاقتصادي في السودان قادما من القاهرة

اذيعت أمس حركة تعيينات وتنقلات بين شيوخ الكليات والمعاهد الدينية وهذه الحركة كانت منتظرة من قبل وقد تمخضت عن حوادث اضراب المدرسين والطلبة في الازهر والمعاهد

قضية سيارة الجيب امام محكمة الجنايات
النيابة تبدأ مرافعتها اليوم

في الساعة ٧:٣٥ جيء بالمقبوض عليهم من المتهمين من السجن وأجلسوا بترتيب الاتهام في القفص

واخذ الاميرالاي محمود عاشور بك مفتش البوليس من الهام عليهم

هيئة المحكمة

وفي الساعة ٩:٣٥ فتحت الجلسة بالهيئة السابقة

وعقب افتتاح الجلسة وقف الاستاذ محمد عبد السلام بك رئيس النيابة واستهل مرافعته بمقدمة طويلة بين فيها عدم اباحة القتل الذي حرمه الله الا بالحق مهما كانت الدوافع

تكوين الجمعية

ثم انتقل الى الكلام عن تكوين جمعية الاخوان المسلمين فقال ان منذ اكثر من ٢٠ عاما تكونت جماعة الاخوان وأعلنت على الملأ اهدافها وقالت انها ليس لها أهداف سياسية ولما انوجدت لها انصارا نشطت الى أغراض سياسية كان هدفها قلب نظام الحكم في سياسة البلاد

الى العنف والجريمة

ولجأ اعضاء الجماعة الى العنف والجريمة فأخذت تلعب بالاقدار وتعددت الجرائم التي وقعت في عدة مناسبات والجرائم في الواقع لم تكن الا مظهراً من مظاهر الفجر كان ذلك في بادئ الامر

ضبط السيارة

واستطرد الاستاذ النائب يقول انه في يوم ١٥ نوفمبر كشف عن حقيقة اغراض الجماعة والجمعية السرية التي ترمي الى قلب نظام الحكم بالقوة واثارة الفوضى

ففي يوم ١٥ نوفمبر سنة ١٩٤٥ الساعة الثانية والدقيقة الاربعين بعد الظهر ضبطت سيارة من طراز جيب بما فيها من اوراق وأسلحة وقنابل ومتفجرات

وظن في بادئ الامر ان السيارة لجماعة من الصهيونيين ولكن ضبط فيها طاهر عماد واحمد علي وقاتل النقراشي باشا

كما ضبط مع مصطفى مشهور حافظة جلدية تحمل اوراقا باسم الجمعية في السيارة

الحوادث تتتابع

واستطرد النائب يقول ان الحوادث اخذت تتتابع فنشط رجال الامن لذلك

حادث جامعة فؤاد

وفي ٤ / ١٢ سنة ١٩٤٨ وقع حادث جامعة فؤاد الذي ثار فيه بعض الطلبه واخذوا يطلقون النار على رجال البوليس ثم ألقيت قنابل وغير ذلك

مقتل حكمدار العاصمة

ثم انتقل الى الكلام عن حادث المدرسة الخديوية الذي ألقى فيه القنابل وقتل فيه اللواء سليم زكي باشا حكمدار العاصمة الاسبق

حل الاخوان

ثم انتقل الاستاذ النائب وتكلم عن حل الاخوان المسلمين وكيف صدر الامر بالحل يوم ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٤٨

مقتل النقراشي باشا

ثم انتقل من الكلام عن مقتل المغفور له محمود فهمي النقراشي باشا الى الكلام عن حادث نسف دار العدالة فقال ان أحد هؤلاء المعتقلين جاء بحقيبة مملوءة بادوات النسف ومزودة بالآلة الزمنية وقصد فعلا نسف المحكمة وكان ذلك يوم ١٨ يناير سنة ١٩٤٩ لكن يقظة رجال البوليس حالت دون تنفيذ الجريمة

وكان هذا المجرم يقصد من وراء نسف الدار اعدام اوراق التحقيقات الخاصة بالاخوان المسلمين

رجال الامن ومطاردة الاخوان

ثم انتقل الى الكلام عن رجال الامن ومطاردة الاخوان في كل مكان فضبطوا الآت لاسلكية واسلحة في كل مكان الخ

حادث مصر القديمة

ثم انتقل الى الكلام عن حادث مصر القديمة وكيف كان رجال الاخوان ينتوون قتل دولة ابراهيم عبد الهادي باشا وغيره من الزعماء حيث انهم في يوم ٥ مايو سنة ١٩٤٩ استأجروا مسكنا بشارع مصر القديمة لهذا الغرض وزودوا المسكن بالمدافع الرشاشة والقنابل.

وجاءت سيارة سعادة الاستاذ حامد جوده بك رئيس مجلس النواب السابق فظنوها انها سيارة دولة ابراهيم عبد الهادي باشا فاطلقوا عليها المدافع الرشاشه والقنابل وغيرها من المفرقعات ولحسن الحظ لم يصب احد بسوء.

الدين الاسلامي
سند ظاهر

ثم انتقل الاستاذ النائب الى الكلام عن أغراض الجمعية وانهم جعلوا من الدين الاسلامي سنداً ظاهريا لاعضاء الجمعية السرية

ثم انتقل الى الكلام عن التحقيق في حادث سيارة الجيب فسرد وقائعها ثم قال ان التحقيق كشف باجلى بيان عن الاوراق المضبوطة

حادث نسف
دار المحكمة

ثم انتقل الى الكلام عن بيانات المرشد العام للاخوان قبل وفاته

وانتقل الى الكلام عن آخر بيان أصدره المرشد في سنة ١٩٣٦ وأخذ يتلوه

وانصرف مندوبنا ظهرا ولا تزال القضيه منظورة

بحث مشكلة اللحم في اجتماع خاص
عند وزير التموين صباح اليوم

لمندوب المقطم:

عقد قبل ظهر اليوم اجتماع خاص بمشكلة اللحم عند معالي الاستاذ احمد حمزة بك وزير التموين وتدشهده ممثلو القصابين

ودار البحث حول وسائل خفض الاسعار وتنفيذ التسعيرة الموقوفة منذ سنة ١٩٤٦

ويؤخذ من المذكرات الرسمية التي اعدها معالي الاستاذ محمود غنام بك وزير التجارة في هذا الصدد ان من الاسباب الرئيسية لازمة اللحم هي اقفال ابواب الاستيراد ايام الحرب العالمية الاخيرة وعدم تناسب كميات الماشية مع الاستهلاك وزيادة عدد السكان والجيوش الاجنبية التي كانت موجودة في البلاد في ذلك الوقت

ثم مضت المذكرة فاشارت كذلك الى أن من بين أسباب أزمة اللحم عدم امكان تسعير الماشية الحية لاختلاف فصيلة الحيوان وتفاوت سنه واختلاف مناطق تربيته واختلاف نسبة التصافي فيه وما ينتابه من عيوب طبيعية او غير طبيعيه وما يمكن ان يدخل من غش في غذائه لزيادة وزنه

السودان هو أقرب باب

وقالت المذكرة: واقرب باب لاستيراد الماشية هو السودان وكانت الصعوبات القائمة في سبيل الاستيراد من السودان هي:

١ — ان حكومة السودان تحصل رسوم كورنتينات بيطرية ونولون نقل بتصديرها وترحيلها الى مصر بترتيب تسجيلها ومن شأن هذا النظام اعطاء حق الاولوية في الشحن لبعض تجار السودان المحليين وبعض الدخلاء على هذه التجارة مما يضطر المصدرين الحقيقين الى شراء هذا الحق منهم أو شراء مواشيهم المسجلة بثمن يزيد على ثمن شرائها باسواق الأبيض من جنيهين الى خمسة جنيهات عن كل رأس من الماشية

٢ — قلة الاماكن التي تخصصها سكة حديد السودان لشحن الماشية والاغنام عن طريق وادي حلفا

وقد عملت وزارة التجارة على تذليل تلك الصعوبات

تنفيذ مقترحات القصابين

وسبق ان اقترح القصابون على وزارة التجارة بعض المقترحات للوصول الى حل لازمة اللحم فصلت الوزارة على اجابتها وهي:

١ — تخصيص قطارين بهما عربات كافية لشحن الماشية من الشلال مرتين في الاسبوع

٢ — تسهيل اخراج الماشية من محطة بولاق الدكرور رأسا الى مجزر القاهرة دون الاضطرار الى القائها بهذه المحطة الى ان تعبر القاطرة

٣ — تخصيص منطقة ارض فضاء بجوار المجزر بمدينة القاهرة مساحتها ٦٨٠٠ متر مربع لكي يقيموا عليها باموالهم الخاصة حظائر لايواء الماشية على ان تؤول ملكيتها للحكومة او السماح لهم بتأجيرها اجارة اسمية لمدة طويلة

الاستيراد من برقة

وانتهت المذكرة بالاشارة الى انه تبين امكان الاستيراد من برقة ولكن تبين من سابقة حصول هذا الاستيراد في العام قبل الماضي ان هناك عقبات ابضا قامت في وجه هذا الاستيراد وذللتها الحكومة اخيراً

أيام البيع والتسعيرة

وأخيراً اتصل بنا ان من بين البحوث التي تناولتها اللجنة اليوم تقليل ايام بيع اللحم مقابل تنفيذ التسعيرة أو تخصيص ايام معينة لبيع اللحم المستورد في ايام أخرى لبيع اللحم المحلي ومثل المقطم للطبع ولا تزال اللجنة مجتمعة

سير المفاوضات
في الارصدة الاسترلينية

وصل الى مصر سعادة الدكتور محمد توفيق يونس بك وكيل وزارة المالية ونائب رئيس وفد مصر في مفاوضات الارصدة الاسترلينية عائداً من لندن وقد ذهب سعادته على اثر وصوله الى قصر عابدين العامر فقيد اسمه في سجل التشريفات الملكية

ثم ذهب الى دار الرياسة واجتمع بصاحب المعالي فؤاد سراج الدين باشا والاستاذ ابراهيم فرج بك ثم قابل صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا بحضور معالي سراج الدين باشا وزير المالية

وفي المساء ذهب سعادته الى وزارة المالية وقابل معالي سراج الدين باشا وزيرها مرة ثانية واطلعه على سير المفاوضات التي بذل فيها وفد مصر مجهوداً كبيراً في تأييد وجهة النظر المصرية

ومعلوم أن هذه المفاوضات ستستأنف في الاسبوع الاول من شهر يناير القادم

اتصال تليفوني
بين رفعة النحاس باشا
ومعالي الدكتور صلاح الدين بك

عقب اجتماع مجلس الوزراء في دار الرياسة قبل ظهر أمس كما هو منشور في غير هذا المكان جرى اتصال تليفوني بين رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء ومعالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية من السفارة المصرية في باريس وقد استغرق الحديث ٤٥ دقيقة واشترك فيه مع رفعة النحاس باشا معالي فؤاد سراج الدين باشا ومعالي الاستاذ ابراهيم فرج بك

وقد صرح رفعة النحاس باشا بانه اتصل تلفونيا بمعالي الدكتور محمد صلاح الدين بك

وقال معالي سراج الدين باشا ان هذا الحديث تناول كل شيء عن المسألة المصرية والارصدة الاسترلينية

ثلاثة مشروعات
لتجميل مدينة القاهرة في مجلس البلدية غدا

يعقد مجلس بلدية القاهرة اجتماعه الثالث في الساعة السادسة من مساء غد بدار الجمعية الملكية للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع بشارع الملكة

وقد تضمن جدول اعمال المجلس في هذه الجلسة النظر في مشروع اللائحة الداخلية الذي اعدته اللجنة المؤلفة لهذا الغرض وتأليف لجان المجلس الفنية وهي عشر لجان كما سبق أن ذكرنا

وتضمن الجدول كذلك النظر في المشروعات الخاصة بتجميل المدينة ومنها مشروع خاص بتنسيق ميداني عابدين وباب الحديد ومشروع خاص بتجميل ميدان صلاح الدين واخلاء الاماكن المحيطة بسور القلعة

ومن المسائل المعروضة كذلك اطلاق اسم خالد ابن الوليد على شارع بير المش بالدرب الاحمر واسم ابراهيم تكلا بك على شارع وميدان ليغا بشبرا

ضم مدرستين
الى وزارة المعارف

تم الاتفاق بين وزارة المعارف ومبرة محمد علي الكبير على ضم مدرستي فاروق الاول للبنين والبنات بفارسكور التابعتين للمبرة الى وزارة المعارف على ان يؤخذ اعتمادها من الاعتماد المخصص لمثل هذا الغرض في ميزانية ١٩٥٠ — ١٩٥١ وستقوم المبرة بنفقات التغذية للتلاميذ والتلميذات في هاتين المدرستين

تكريم وفد
صحافة الهند

يقيم سعادة تاج الدين فاضل بك مدير ادارة الصحافة بوزارة الخارجية حفلة استقبال من الساعة السادسة الى الثامنة من مساء غد بفندق شبرد تكريما لوفد صحافة الهند لمناسبة زيارته لمصر

وقد وزع سعادته رقاع الدعوة على لفيف من الكبراء وكبار الصحفيين لحضور هذه الحفلة

•••

يقيم مجلس نقابة الصحفيين حفلة شاي في الساعة السادسة من مساء اليوم تكريما للبعثة الصحفية الهندية التي تزور مصر بدعوة من وزارة الخارجية المصرية

الحالة في الازهر

اعتصم طلبة كلية اصول الدين أمس في دار كليتهم احتجاجاً على نظارة بسبب المطالب التي قدموها الى ولاة الامور في الازهر

وقد بذلت بعض الجهود مع الطلبة لانهاء الاعتصام والاستمرار في الدراسة الى ان يتم بحث مطالبهم التي تتلخص في مساواتهم بزملائهم طلبة كلية اللغة العربية في منحهم مكافآت مالية شهرية

طلبة معهد القاهرة

وامتنع أمس طلبة معهد القاهرة بقسميه الابتدائي والثانوي عن تلقي دروسهم وخرجوا من فصول الدراسة مرددين الهتاف بمطالبهم وقد بادرت قوات من البوليس الى المحافظة على النظام ولم يحدث أي تصادم

طهران في ٢٥ (و. ف) — غادر طهران أمس الدكتور محمد الجزايري وزير المعارف العمومية في ايران شاخصا الى مصر تلبية لدعوة الحكومة المصرية

اسعاف البلاد
بالحبوب من الخارج
لمكاتب المقطم الاسكندري

كان على الحكومة بعدما آثر كبار الزراع الاعراض عن زراعة الحبوب الى زراعة القطن وهي تدر الغنى السريع والاخلاف المال الوفير — ان تدبر أمر شراء الحبوب من الخارج لطعام سكان هذه المملكة الزراعية التي امدت العالم بالقمح وغيره في العهود الخوالي ثم تلتمس طعامها من الخارج في القرن العشرين

وعرف القراء مسألة الفول المدمس التي كان المقطم اول من نبه الاذهان لخطورتها بما كتب تحت عنوان «الفول والعنفاء، والفول المدمس» وبعدما اصبح الفول المدمس ومشتقاته يباع باسعار عالية جداً مع انها طعام السواد الذي تعمل الحكومة جاهدة على توفيره له

وعلمت اليوم أن مراقبة التموين عندنا على موعد من تسلم كمية من الفول المجلوب من الخارج لطعام الناس يبلغ نحو ٦٠٠٠ طن من فرنسا وبعض الاقطار العربية وسيتم في الحال توزيع قدر منها على محال بيع الفول ومشتقاته وشحن قدر آخر الى القاهرة والاقاليم لتفريج ازمتها منه

... وقمح سوري

وما برح القمح مطرد الوصول من كافة الاقطار المنتجة له وكمياته تشحن سراعا الى مناطق الاستهلاك

وعرف هنا انه تم التعاقد على استيراد نحو ٢٨ الف طن من القمح السوري وسينظرون من وقت لآخر ان تتسلم مراقبة التموين عندنا نماذج من هذا القمح لمعرفة صلاحيته من عدم صلاحيته توطئة للاشارة بشأنه اذا كان صالحا

خطبة مباركة

احتفلت اسرة المرحوم اللواء عبد الله فوزي باشا سر ياور الحضرة الخديوية سابقا وأسرة المرحوم احمد بك نور بالمهندس الري بعقد قران الآنسة كريمة عارف بك فوزي من الاعيان وحفيدة اللواء عبد الله باشا فوزي وعارف باشا فهمي على ابن خالها الصاغ صلاح نور بطنطا واقتصر الاحتفال على أفراد الاسرة مراعاة للحداد

مشروعات
وزارة الصحة

اجتمعت اللجنة العامة للميزانية بوزارة الصحة صباح اليوم برئاسة معالي الدكتور عبد الجواد حسين بك وزير الصحة. وقد بحثت اللجنة الاعتمادات المدرجة بميزانية الوزارة والخاصة بالمشروعات الصحية

وقد رأى معالي الوزير أن تعمل اللجنة على وضع الاسس التي تكفل تنفيذ المشروعات الصحية في أسرع وقت تنفيذا لسياسة الوزارة الخاصة بالنهوض بشتى النواحي الصحية

قضية نقابة سكة
الحديد في السودان

الخرطوم — لمراسل المقطم:

عقدت محكمة عطبرة أمس لمحاكمة أعضاء نقابة عمال سكة الحديد في تهمة القذف المنسوبة اليهم وقد سمعت المحكمة أقوال المتهمين والدفاع وممثل الاتهام ثم قررت ارجاء النطق بالحكم في هذه القضية الى الساعة الحادية عشرة من صباح غد (الثلاثاء)

التعليم في السودان

الخرطوم — لمراسل المقطم:

توالي اللجنة المؤلفة لبحث شؤون التعليم في السودان عملها بهمة وقد اختارت حضرات الاساتذة محمد نور الدين وعلي امرون والسنوسي لوضع برنامج عملي للسير بمقتضاه في ذلك السبيل

وقد تقرر المبادرة بفتح مكاتب لتعليم الدين وتحفيظ القرآن الكريم ووضع برنامج شامل للتعليم الابتدائي والثانوي

حديث اليوم

وزارات ومصالح ذات ايراد

تدل الاحصاءات الاخيرة على ان الاموال التي تم تحصيلها في العام الماضي من رخص السيارات ورسوم الارقام واتاوات الجمارك على السيارات الجديدة وقطع الغيار بلغت نحو ثمانية ملايين من الجنيهات وان ما صرف منها على الطرق والشوارع يزيد على أربعة ملايين من الجنيهات

وتدل الاحصاءات كذلك على ان ايرادات مصلحة البريد أربت على مصروفاتها بنحو مليون جنيه

وبلغت زيادة ايرادات مصلحة التلفون والتلغراف على مصروفاتها نيفا ومليون جنيه في العام

وادارة النور والكهرباء التي تسلمت الحكومة زمامها بعد انتهاء عقد امتياز الشركة درت ارباحا في العام الماضي قدرت بمليون جنيه أو أزيد قليلا

حتى وزارة العدل فاضت ايراداتها من رسوم القضايا وغيرها على مصروفاتها بقرابة مليون ونصف مليون من الجنيهات

وغير هؤلاء جميعا وزارات ومصالح وادارات مختلفة لا نستطيع في هذه السطور حصرها بدقة رجحت ايراداتها المصروفات بملايين الجنيهات

والجمهور المتصل بهذه الوزارات والمصالح والادارات ذات الايراد الفائض على نفقاتها يشكو نقصها وضعفها وتعطيل مصالحه فيها

فالطرق الزراعية مثلا قليلة وغير ممهدة وكثيرة العيوب مما ينجم عنه كثرة الحوادث وسوء حالة المرور

وفي مصلحة البريد يشكو الناس من تأخير رسائلهم وضياع الخطابات والحوالات المالية بسبب تكدس الاعمال وقلة الايدي العاملة اذا تجاوزنا عن الدور والاماكن التي تستأجرها المصلحة لمكاتبها الفرعية في القاهرة وانحاء البلاد

ومصلحة التلفون والبرق بلغت الشكوى منهما عنان السماء من تعطيل الخطوط ساعات وبطء الاتصال الخارجي وتعذر تلبية طلبات المشتركين الجدد

والشكوى من ادارة النور والكهرباء دائمة متواصلة وانقطاع التيار ساعات عن بعض الاحياء امر بات مألوفا في كل ليلة

وارهاق القضاة باكداس القضايا ومعهم موظفو المحاكم ظاهرة ملموسة في كل محكمة من محاكم المملكة على اختلاف درجاتها علاوة على ان كثيرا من دور هذه المحاكم لا يليق بكرامة القضاء

فلم ينفق الفائض من مصروفات هذه الوزارات والمصالح اذن ولم لا ينفق في اصلاحها وتعزيزها اولا

قد يقال انه الى جانب هذه الوزارات والمصالح غيرها كوزارة المعارف أو وزارة الاشغال أو وزارة الشؤون لا ايراد لها وانها تعتمد على فائض الايراد من غيرها

والجواب على ذلك ان ايرادات الجمارك وضرائب الاطيان والضرائب الاخرى على كسب العمل وعلى التركات وعلى الاموال المنقولة كفيلة او يجب ان تكفل هذه المصروفات اما الوزارات والمصالح التي انشئت للخدمة العامة فيجب ان تكون بمنأى عن الاستغلال التجاري والا فقدت الغرض من انشائها

كيف يحل العرب مشكلة القدس دوليا

ضرورة اتخاذ سياسة عملية موحدة تجاه اميركا وبريطانيا

مناورات الاسرائيليين لجعل بلادهم عاصمة روحية للغرب

رسالة خاصة للمقطم من مراسله الاستاذ يوسف البندك

لايكسكس – من يوسف البندك مراسل المقطم الخاص

لم يفز الاقتراح البلجيكي بشأن القدس بالاغلبية المطلوبة في الجمعية العمومية، فاصبحت قضية القدس كما كانت أي بقي قرار التدويل حبرا على ورق وحلا نظريا لم يطبق حتى الآن. وبقيت اسرائيل والاردن تقاومان قرار التدويل

ويبدو أن قرار التدويل سيظل بغير تنفيذ ما دام للنفوذ الصهيوني تأثير في الحكومتين البريطانية والاميركية ولا سيما في ما يتصل بسياستهما تجاه الشرق الاوسط

اسرائيل عاصمة روحية للغرب

ولا ريب في أن زعماء الصهيونية يعطفون الى حقيقة عقلية العالم الغربي واتجاهاته الروحية والثقافية اكثر مما يفهمها زعماء العرب ولهذا يعرف زعماء الصهيونية كيف سيعملون هذه الناحية، فجعلوا من مدينة القدس العاصمة الروحية للعالم الغربي عاصمة لاسرائيل لتكون اسرائيل عاصمة روحية وسياسية تتجه اليها قلوب الامم الغربية

أوهام عن اسرائيل

والصهيونيون قادرون بسيطرتهم على وسائل الدعاية في العالم الغربي أن يخلقوا في أذهان الامم الغربية أوهاما جميلة تصور اسرائيل بانها قوة روحية وسياسية للعالم الغربي تقف في وجه العالم الاسلامي

بعد نظر الفاتيكان

والكنيسة المسيحية الوحيدة التي تدرك هذه الاهداف البعيدة الكامنة في قلوب الصهيونيين والتي تقدر الخطر السياسي للصهيونية هي الكنيسة الكاثوليكية – أي الفاتيكان – ومهما يقل عن الفصل بين الدين والدولة في الغرب فقد احتفظ الفاتيكان بوعي سياسي يميزه عن الكنائس المسيحية الاخرى

فالفاتيكان «دولة» روحية تنظر الى قضية القدس لا باعتبارها قضية أملاك ولاجئين أو باعتبارها معركة أدبية بين الدول العربية واسرائيل بل تنظر اليها باعتبارها قضية نفوذ دولي روحي يطمع الصهيونيون في استغلاله لتدعيم نفوذهم الدولي الاقتصادي والسياسي في العالم الغربي

قرار التدويل واجب التنفيذ

وحيث ان هيئة الامم لم تتخذ في صدد قضية القدس سوى قرار واحد هو قرار التدويل بل وجب على الهيئة أن تنفذ هذا القرار باعتباره مبدأ أساسيا ترتبط هي به

وبناء على ذلك لا تستطيع اسرائيل أن تجعل القدس عاصمة لها، واذا أقدمت على هذه الخطوة الجريئة كما حدث فعلا، فما ذلك الا لكي تستغل القدس لتحقيق أوطارها البعيدة

ولكن ترتب على تصرفها هذا نتيجة عكسية لان تحدي اسرائيل لهيئة الامم انشأ في العالم المسيحي شعورا معاديا لها وأحرج موقفها في هيئة الامم نفسها ولهذا يمكن القول ان بقاء قرار التدويل ساريا وعجز الصهيونيين عن حمل الامم المتحدة على الغائه يعد انكسارا سياسيا لاسرائيل وان لم يكن في الوقت عينه انتصارا ايجابيا للدول العربية

تفاهم بريطاني اسرائيلي

وقد اصبح من الجلي ان هناك تفاهما مؤكدا بين حكومتي بريطانيا

البقية على الصفحة السادسة

تجارب

لست ادري لماذا تقفز الى ذهني – كلما فكرت في مستقبل بلادنا المصرية العزيزة وفي طريقة ايقاظها وانعاشها وتخليصها من براثن الاحتلال والاستغلال والاستهتار اقول لست ادري لماذا تقفز الى ذهني – كلما فكرت في ذلك – فكرة: اعداد واختيار مدرس التاريخ..

ان المدرسة هي التي تكون المواطن الصالح وتتم رسالة المنزل في اعداد الاجيال المقبلة وتهيئتها لتسلم زمام الوطن والاخذ بيده الى الامام.

ولكن مدرس التاريخ – بالذات – هو الذي ينمي روح القومية ويغذي بذور الوطنية في نفسية الناشيء... وهو بحكم عمله وتخصصه يستطيع أن يجعل من الماضي حاضرا حيا يثير العزم الخامد والقلب الواجف والشعور المتبلد ويثير السبيل ويمهد الطريق. طريق ابناء الوطن الى ما فيه خير الوطن ومجده وعزته ورفاهيته !!

علينا اذن أن نعني كل العناية باعداد مدرس التاريخ واختياره وتكوينه كما نعني باختيار ممثلينا في الخارج سواء بسواء. ونحن اذا تركنا الامر للصدفة فستستمر المدرسة في تخريج أجيال غير تامة النضج وسيستمر الداء موجودا اداة امية المتعلمين

وويل للامة التي تنتشر الامية بين متعلميها

علي بيومي

خـذوا حـذركم!

قبل ما يختبي الوباء

لمكاتب المقطم الاسكندري:

لاحظ المختصون بادارة الحجر الصحي في الاسكندرية في أثناء مكافحتهم للجرذان داخل الدائرة الجمركية انها تحمل الحشرة المعروفة «بالبرغوث» وهي التي تنقل وباء الطاعون من الجرذان الى الآدميين

وكانت هذه الحشرة قد انقطعت من الجرذان في خلال العام الماضي وشهور الصيف وقد تبين ان سبب انقطاع البراغيث كان نتيجة لتعفير ورش الدائرة الجمركية ومخازنها بالمطهر المعروف وقد اعلن رجال الحجر بعد هذا الاكتشاف انه قد امكن التغلب على وباء الطاعون الى الابد

ولكنه عندما ظهرت البراغيث في خلال هذه الشهور في الجرذان اخذت ادارة الحجر في تحري الاسباب التي ادت الى ظهورها فتبين ان صحة بلدية الاسكندرية وهي الجهة المشرفة على تطهير هذه الاماكن امتنعت منذ نهاية الصيف الماضي عن الرش بمسحوق الـ د. د. ت وكانت النتيجة ظهور البراغيث مرة أخرى. وتعلل صحة البلدية هذه الحالة بأنها لم تقم بالتطهير في خلال هذه المدة لعدم وجود الـ د. د. ت لديها ولذلك فالبلاد مهددة الآن بظهور وباء الطاعون

فلعل وزارة الصحة تتنبه الى هذا الامر الخطير وتتدارك الحالة قبل فوات الاوان

وبهذه المناسبة نذكر ان الضرورة باتت تقضي الآن بتوحيد المصلحة التي تشرف على نظافة الدائرة الجمركية وانه يجب ان يعهد بهذا الامر الى مصلحة الحجر الصحي وهي الجهة المسئولة عن الاوبئة ومكافحتها في داخل الدائرة الجمركية سواء في الاسكندرية او في غيرها من المدن وكانت تنهض بهذا العمل منذ ما انشئت ويكفي البلدية ان تنهض بعملها خارج الدائرة الجمركية وليتها تقوم بهذا العمل على الوجه الاكمل في مدينة كبيرة يسكنها اكثر من مليون نسمة ولعل بعد هذا التقصير في مكافحة الاوبئة الناقلة للطاعون في الدائرة الجمركية ان يأخذ المختصون حذرهم ويحتاطون قبل ما يجيء الوباء، لا سمح الله

الايراد الجمركي

بين المد والجزر

لمكاتب المقطم الاسكندري:

بلغت ايرادات الجمارك في المدة من اول مارس سنة ١٩٥٠ لغاية ٢٠ الجاري ٦٣٫٢٦٥٫٨٢٧ جنيها مقابل ٥٨٫٠٢٧٫٤١٢ جنيها في نفس هذه المدة من العام الماضي أي بزيادة قدرها ٥٫٢٣٨٫٤١٥ جنيها وهذه الزيادة في الرسم القيمي ورسم الدخان اما رسم الانتاج فقد حدث فيه عجز بلغ مقداره ١٫٣٥١٫٠٣٣ جنيها بالنسبة للعام الماضي

عجلة الحوادث – ص ٦

مواقيت الصلاة

عصر	٢:٤٣	فجر	٥:١٦
مغرب	٥:٠٠	شروق	٦:٤٩
عشاء	٦.٢٣	ظهر	١١:٥٥

سعيد ان شاء الله

رزق سيد افندي مصطفى نجل الشيخ مصطفى السيد الحويني بجريدة المقطم مولودا سماه (مصطفى) جعله الله من أبناء السعادة: وهو يشكر حضرات الدكاترة مديحه محمد محمود وهدى يوسف لما ابدوه من العناية والاهتمام

وزارة المعارف العمومية

اللجنة الوزارية الاستشارية لبعثات الحكومة

تعلن اللجنة أنها ستوفد الى الخارج البعثات الحكومية الآتية :–

عدد المبعوثين	مادة التخصص	الشروط الواجب توافرها في عضو البعثة
جامعة فؤاد الاول		
محطة الاحياء البحرية بالغردقة		
١	الاقيانوغرافيا الطبيعية	بكالوريوس علوم بمرتبة الشرف الثانية على الاقل في علمي الطبيعة والكيمياء ويفضل الحاصلون على قسط من الدراسة الجامعية في التاريخ الطبيعي
المرصد الملكي بحلوان		
١	الديناميكا السماوية	بكالوريوس علوم في الفلك أو الطبيعة أو الرياضة
كلية العلوم		
١	علم الطبيعيات الارضية (الجيوفزيقا)	بكالوريوس علوم في الجيولوجيا والطبيعة أو في الطبيعة بمرتبة الشرف
كلية الطب		
١	الطفيليات	بكالوريوس الطب والجراحة أو ما يعادلها
١	الاشعة	١ – بكالوريوس طب وجراحة ويشترط أن يكون أمضى مدة امتياز ونائبا بقسم الاشعة ٢ – دبلوم الاشعة والكهرباء الطبية ومارس التدريس بالاشعة لمدة سنتين على الاقل
جامعة فاروق الاول		
كلية العلوم		
١	الكيمياء الطبيعية	١ – بكالوريوس علوم خاصة في الكيمياء بشرط ان يكون درس الطبيعة أثناء دراسته الجامعية ٢ – ان يكون قد قام بابحاث في الكيمياء الطبيعية أو حصل على ماجستير فيها
١	علم الكائنات الأولية	بكالوريوس علوم خاصة في النبات أو عامة في النبات والكيمياء ٢ – يفضل الحاصلون على درجة الماجستير خصوصا اذا كانت من فرع متصل بالنباتات الأولية
كلية الطب		
١	الصحة والطب الوقائي	بكالوريوس الطب والجراحة
١	التشريح	بكالوريوس الطب والجراحة
١	الطفيليات	١ – بكالوريوس الطب والجراحة ٢ – دبلوم طب المناطق الحارة والصحة العامة
جامعة محمد علي		
كلية الهندسة		
١	الآلات الحرارية	بكالوريوس هندسة ميكانيكية
مجلس الدولة		
٢	الفقه والقضاء الاداري	ليسانس حقوق بدرجة ممتاز أو جيد جدا على الأقل

فعلى من يرغب في الالتحاق باحدى البعثات التي تتوافر فيه شروطها ان يقدم طلبا بذلك على الاستمارة المعدة لذلك (ويمكن الحصول عليها من ادارة توريدات وزارة المعارف بشارع الانشاء بالقاهرة أو من جامعة فاروق الاول بالاسكندرية نظير ٦٠ مليما) ويجب استيفاء بيان الدرجات والتقديرات الحائز عليها الطالب في الاستمارة والتصديق عليها من المعهد المتخرج فيه الطالب

ترسل الطلبات بعد استيفائها باسم حضرة مدير الجامعة ان كانت البعثة تابعة للجامعة أو باسم حضرة صاحب المعالي رئيس اللجنة الوزارية الاستشارية لبعثات الحكومة بوزارة المعارف ان كانت البعثة غير تابعة للجامعة. وذلك ان كان الطالب غير موظف في الحكومة. أما اذا كان الطالب موظفا بالحكومة فيجب ارسال طلبه عن طريق المصلحة التي هو تابع لها

وعلى كل حال يجب أن لا يتأخر وصول الطلب الى الجامعة أو الى سكرتيرية اللجنة عن يوم ٧ يناير سنة ١٩٥١ ولن يلتفت الى أي طلب بعد التاريخ المذكور أو لا يقدم على الاستمارة الخاصة

٣٣٧٧ (٧٠٨٢)

افراح آل شنن والليثي

تم زفاف الاستاذين عزت وابراهيم شنن بسكرتيرية محكمة مصر الوطنية وكريمتي الاستاذ زكريا محمد الليثي المفتش بمكتب النائب العام جعله الله قرانا ميمونا

عجلة الحوادث

انتهاء احتفالات السنة المقدسة



اختتم قداسة البابا بيوس الثاني عشر مساء أمس مهرجانات السنة المقدسة لكنيسة الروم الكاثوليك، وهي المهرجانات التي تقام مرة في كل ربع قرن احتفالا بيوبيل الكنيسة

فقد جلس قداسته على عرشه الذي يحمل على الاعناق واتجه صوب الباب الصغير لكتدرائية القديس بطرس، ثم أوصده بعد تلاوة آيات من الكتاب المقدس وبعد النهوض بالمراسم الدينية المعتادة وسيظل هذا الباب مغلقا الى عام ١٩٧٥ عند ما يفتح في احتفالات مماثلة بمناسبة اليوبيل السادس والعشرين للكنيسة البابوية

والسنة المقدسة قوامها ٣٦٥ يوما تبدأ عشية عيد الميلاد وتنتهي عشية عيد الميلاد. وتبدأ بفتح الباب الضيق ثم تنتهي باصاده. أما الحكمة في اختيار باب ضيق للدخول منه أو الخروج فقد استمدت من تعاليم الانجيل حيث يقول «ادخلوا من الباب الضيق»

وكان العام الفائت عام صوم وصلاة وعبادة ونسك عند اتباع الكنيسة الكاثوليكية الذين يتجاوز عددهم ٣٠٠ مليون نسمة وكانت مدينة روما كعبة للحجاج فزارها مالا يقل عن ثلاثة ملايين ونصف مليون حاج من جميع بقاع الدنيا. وزارها كثيرون من كبار رجال الدين ومن الساسة والامراء وأفراد العائلات المالكة وتفنن بعض الحجاج في الاعراب عن زهدهم وتقشفهم فساروا من بلادهم الى روما على القدمين وركب بعضهم الخيل والابل مسافات طويلة. واضطر بعضهم الى اختلاس الوقت بالطائرات وكان الجميع يحاولون اجتلاء طلعة قداسة البابا الذي يطل عليهم من شرفته مرة أو اثنتين في كل اسبوع ليشمل بركته ابناء رعيته والسعداء هم اولئك الذين حظوا بتقبيل يد البابا او بالحصول منه على أيقونة اوصليب مما اعد خاصة لاحتفالات العام المقدس

اما محطة اذاعة الفاتيكان فقد دأبت السنة بطولها تذيع الساعات الاربع والعشرين في كل يوم اذاعات على موجات مختلفة وبلغات شتى لتنقل الى اجزاء المعمورة القداس والاناشيد والخطب التي أعدت بمناسبة العام المقدس وكان للغة العربية مكان في هذه الاذاعات. وكان لمصر صوت ردده راديو الفاتيكان غير مرة

واذاع قداسة البابا امس الاول خطابا في مناسبة اقتراب عيد الميلاد وعيد اختتام السنة المقدسة دعا فيه العالم الى الاخاء والمحبة ونقاوة القلب وقال ان في الايمان وحده عصمة من الحروب وقداسته خطيب مفوه وهو فيلسوف من كبار الفلاسفة المعاصرين والذين يحاولون ترجمة خطبه ومنشوراته الى اللغة العربية يصادفون مشقة كبيرة لان أسلوب قداسته كلاسيكي اتباعي وليس من الهين ارتجال ترجمته أما صوته، فهو هادي، متزن واضح، ولكنه في الوقت عينه ينم عن قوة وايمان وجزم ويلوح أن قداسته لم يشر في رسالته الى قضية اللاجئين العرب أو الى قضية تدويل القدس اكتفاء منه بما سبق أن أذاعه في هذين الموضوعين من قبل غير أنه أشار الى رجال الدين الذين يحشون الآن زوايا القضبان في بعض البلدان الاوربية مثل الكردينال مندشنتي رئيس أساقفة بودابست والكردينال جوزيف ستيبيناك رئيس أساقفة زغرب وغيرهما من الذين اتهموا بتهم سياسية ووقعت عليهم عقوبات جزائية.

أما الحياة في روما فقد كانت في العام الحالي مما لا يطاق إذ اجتمع لها اكتظاظ السكان مع ارتفاع في الاسعار مع حر شديد اضف الى ذلك ان العبء على مصلحة البريد الايطالية كان شديداً مما جعل الرسائل البريدية الذاهبة الى روما أو الآتية منها تتعطل في الطريق كثيرا فتمكث مدة تتفاوت بين خمسة ايام وعشرة مع أن الطائرة تقطع المسافة من القاهرة الى روما في ست ساعات تقريبا.

وقد أصدر بريد الفاتيكان بمناسبة السنة المقدسة طوابع بريد جديدة تحمل صورة قداسة البابا وصورة قبة كتدرائية القديس بطرس وغيرها من الصور الدينية كما سكت عملات جديدة بهذه المناسبة

ان حفلات السنة المقدسة لا تتكرر الا مرة في كل ٢٥ عاما فهل يظل العالم في سلام ربع قرن لتحتفل ملايين أخرى بيوبيل الكنيسة الكاثوليكية؟

الصحاري المصرية

تتغير جغرافية العالم اليوم بتغير الاسلوب الذي به يعيش الانسان. فكانت الجزيرة العربية السعودية حتى عهد قريب جرداء قاحلة الا من مناطق ساحلية تروى بماء المطر وتزرع التمر والا من واحات صغيرة في قلب الصحراء تنمو فيها أشجار التمر وتستمد ماءها من جوف الارض

أما اليوم فقد أخذت الصحراء تتغير وأخذت جغرافيتها تتخذ شكلا جديداً لان الصناعة غزت الصحراء. ولان الآلة أصبحت أداة الانتقال وأداة اخراج الماء، وأداة تذليل قوى الطبيعة فأصبح في المقدور زراعة مناطق الخرج وأمكن ثقب أربعين بئراً بأطول الصحراء السعودية ليشرب منها البدو والهم

وأمكن استنباط الزيت بمقادير وفيرة ولو سار استغلال الصحاري بهذه السرعة وبتلك الهمة فسيأتي يوم تصبح فيه البلاد السعودية من أغنى بلاد العالم بالحديد والفحم والمنجنيز واليورانيوم والكوبلت وغيرها من المعادن التي تدخرها الصحراء.

ومصر كذلك دولة حباها الله بصحراء شاسعة واسعة على ضفتي نهر النيل صحراء غربية في الغرب وصحراء شرقية في الشرق وما الوادي بينهما الا شريان صغير لا يكاد يحسب له حساب على الخارطة الجغرافية. والصحراء المصرية لا تزال بخيفة كريهة لان مصر لا تعرف كيف تستغلها وكيف تستخرج منها كنوزها. أما يوم تميط الصحراء اللثام عن خزائنها وثرواتها فان مصر تغدو من أكبر الدول الصناعية في العالم

والصحراء المصرية رواد لا يزال عددهم قليلا ولكن المرجو ان يزيد ويطرد على الدوام: فهناك البروفسير هوملان الذي عمل في الصحاري طويلا ودرس طبائعها وخواصها وكتب وحاضر في هذا الموضوع على طلاب الهندسة في مصر. وهناك الاستاذ لبيب نسيم الذي قام وغامر بغزو الصحراء فاستطاع بمعونة ابطاله الشبان وكريمته النابغة جرترود أن يستخرج الحديد من أسوان والمنجنيز من صحراء سيناء وتعد مشروعات اخرى لو تحققت لنفعت الصناعة المصرية كثيرا وخطت بها الى الامام خطوات واسعة.

وهناك شركات الزيت التي بدأت أعمالها في منطقة الغردقة حتى استنفدت ما فيها من زيت ثم انتقلت الى صحراء سيناء في السدر وعسل ورأس مطارمه وغيرها فلم تكد تبدأ في استنباط هذا السائل الحيوي حتى فوجئت بعقبات وسدود فرضتها الحكومة المصرية فأكرهتها على الكف عن عملها

إن المشتغلين في الصحاري يجب ان يجدوا من الحكومة كل تشجيع لان حياتهم كلها جهاد مع الطبيعة ومع الحيوانات الضارية التي تعيش في الصحاري كالثعابين والزواحف. وهؤلاء الرواد هم الذين سيشقون الطريق امام غيرهم وغيرهم من باعثي نهضة مصر فيجب مساعدتهم بكل مساعدة أدبية ومادية ومعنوية ليتمكنوا من غزو الصحاري وجعلها مصانع تدر ذهبا بدلا من ان تكون منفى للمجرمين — كالطور مثلا — وأرضا للتيه عاش فيها من قبل بنو اسرائيل أربعين عاما

عيد ميلاد جناح



تحتفل باكستان اليوم بعيد ميلاد مؤسسها ومنشئها القائد الاعظم المغفور له الدكتور محمد علي جناح

والباكستانيون منذ فقدوا اعاهلهم وزعيمهم وهم في أسى على فقده يشعرون بالخسارة الجسيمة التي نزلت بساحتهم ويتلفتون حولهم باحثين عن رجل كجناح فيتعذر عليهم أن يهتدوا الى مثله ذلك لان جناح عاش لبلاده ومات لها وأصبحت حياته جزءاً من تاريخ باكستان وأصبح جهاده سببا من أسباب نشوء دولة باكستان. فباكستان فكرة نشأت في رأس الشاعر محمد اقبال وتجسمت على يدي السياسي الزعيم جناح

ومن حسن الاتفاق ان جناح ولد في اليوم الذي ولد فيه المسيح فكلما جاء عيد الميلاد عند الغربيين للاحتفال به احتفل معهم الباكستانيون بعيد مولد زعيمهم وهو احتفال يتجدد كلما ترادفت السنون وتباعدت الايام لان جناح خالد في قلوب الباكستانيين ما خلدت لهم دولة وما كان لهم مجد

قلب من زجاج

تقول وكالة الانباء العربية من نيويورك ان الطب اماط اللثام عن أعجوبة عجيبة وهي صنع قلب من زجاج يحل محل القلب البشري ويعمل عمل الرئتين، ويستعان به عند اجراء العمليات الجراحية الخطيرة لاعطاء الاعضاء الاصلية الرئيسية راحة

وصمم هذا القلب الزجاجي وصنعه جماعة من العلماء يشرفون على معهد فلز لدراسة دورة الحياة. وهذا المعهد في احدى مدن ولاية اوهايو الاميركية.

والجهاز الجديد من البساطة بحيث يستطيع صنعه أي مهندس من المشتغلين بالمعامل

ويبلغ وزن القلب الزجاجي اربعة ارطال ولا يزيد ثمنه على ٢٠ جنيها ويشتمل على مضخة تعمل عمل القلب وفيه منفذ للاكسجين يقوم مقام الرئتين. وفي الطاقة وصله بالدورة الدموية من عروق الساق. فينقى الدم وينفث الاكسجين ومن ثم ينطلق الدم الى احد الشرايين.

وامكن بوساطة هذا الجهاز حفظ الحياة لكلب كبير مدة تزيد على ساعتين ظل القلب في خلالها يتنفس تنفسا عاديا. ونهض القلب بوظيفته وسرى الدم في عروقه وشرايينه كالمعتاد.

ويرتقب الاطباء ان يجربوا هذا القلب على البشر ليعرفوا مدى ملاءمته ومدى امكان الاعتماد عليه في التطبيقات العملية

وينتفع بالقلب الزجاجي في الاحوال التالية:

أولا — عند اجراء عمليات جراحية في القلب او الرئتين فيستخدم كجهاز احتياطي ليدرأ الخطر عن المريض

ثانيا — يهيء الراحة للرئتين ويعطي العقاقير الفرصة اللازمة لاداء مفعولها في علاج الالتهاب الرئوي وغيره من امراض الرئة

ثالثا — يمنح القلب المهتاج تستمر ضرباته في اثنائها بغير جهد عدة أيام اذا أصيب المريض بعطب في هذا العضو الحيوي

رابعا — يمد الاطفال الذين يولدون عاجزين عن التنفس بما يعوزهم من اكسجين يسري في الدم

خامسا — ينقذ ضحايا الغرق من خطر الموت

سادسا — يهيء الفرصة لدراسة قدرة بعض الاعضاء — كالقلب والمخ مثلا — على تأدية وظائفها مع المحافظة على حياة ذويها بتزويدهم بالاكسجين والحرارة اللازمة في أثناء عملية الفحص

مستشرق في مصر

وصل الى القاهرة الدكتور رتشارد انجهوزن العلامة الاميركي المتضلع من شؤون الفن الاسلامي وهو موفد من الحكومة الاميركية ليواصل دراساته للثقافة والفن الاسلاميين

والدكتور انجهوزن له اتصال بثلاثة معاهد اميركية تعنى بشؤون الثقافة الاسلامية وقد عمل في تحرير الصحف الخاصة بالاستشراق كما عاون في تنظيم المتاحف ودرس الآثار المودعة فيها

وعكف هذا المستشرق في القاهرة نحو شهر لدرس الآثار المودعة في دار الآثار العربية والاسلامية كما يزور المساجد في القاهرة وسيسافر بعد ذلك الى ايران

وبرنامج الدكتور انجهوزن يستغرق عاما كاملا في الشرق الادنى يقضيه في البحوث والدراسات وتصحبه في رحلته الهيودة قرينته

كنز في مصر

روى بعض الصحف البريطانية أن عالما انجليزيا يدعى المستر جاي بوكوك زار مصر أخيرا وارتاد منطقة خليج أبي قير حيث دارت المعركة البحرية الكبيرة في عام ١٧٩٨ بين نلسن ونابليون وفيها تحطم الاسطول الفرنسي.

والغرض من هذه الرحلة هو البحث عن كنوز من الذهب كان نابليون قد استولى عليها من فرسان القدس يوحنا في مالطه وغرقت مع اسطوله والمعتقد أن بين هذه الآثار الخالدة الباب الفضي الكبير لكتدرائية مالطه وكذلك تماثيل لاثني عشر رسولا مصنوعة من الفضة الخالصة

ودرس المستر بوكوك الخارطات الجغرافية لتعيين المكان الذي فيه أغرق الاسطول الفرنسي رغبة في الغوص الى جوف البحر والبحث عن بقايا السفن الفرنسية الغارقة

معرض لاساتذة الرسم

طلبت الجهات المختصة بوزارة المعارف من المناطق التعليمية ان يقوم حضرات المفتشين بحث مدرسي الرسم بالمدارس الاولية على مسايرة النهضة الفنية بطريق الاطلاع والاستزادة من الثقافة الفنية وان يكون لهم انتاج فني خاص لعرضه في المعرض الذي سيقام في القاهرة لهذا الغرض في الوقت المناسب

قرارات مجلس الوزراء في اجتماعه الاخير

عقد مجلس الوزراء اجتماعه في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس بدار الرياسة برئاسة رفعة مصطفى النحاس باشا وقد دام هذا الاجتماع حتى الساعة الثانية بعد الظهر

وقد أقر المجلس في هذا الاجتماع حركة وكلاء النيابة المؤجلة من الجلسة السابقة بتعيين ثمانية في وظائف وكلاء للنائب العام

ووافق على استصدار مرسوم بتعيين محسن قاضيا من قضاة الدرجة الثانية لرياسة الشئون الضرائبية

وتخصيص الارض الفضاء المجاورة لمبنى المحكمة الكلية بميدان اسماعيل في الاسكندرية لاقامة دور للمحاكم

وفتح اعتماد اضافي بميزانية وزارة الصحة بمبلغ ٢١٠ آلاف جنيه لشراء ست مئة طن من مادة الد. د. ت

ووافق على انشاء سوق للخضر بالاسكندرية

وعلى مشروع قرار وزاري بإعادة تأليف المجلس الاستشاري للزراعة والعمل به ابتداء من اول يناير سنة ١٩٥١ ولمدة خمس سنوات جديدة

كما قرر المجلس صرف أجور عمال ورش وزارة الحربية والبحرية عن أيام ١٧ و١٨ و١٩ اكتوبر الماضي وهي الايام التي انقطعوا فيها عن العمل ليكونوا بمدينة الاسكندرية في شرف استقبال جلالة الملك عند تشريفه ارض الوطن وتعميم ذلك على جميع وزارات الحكومة ومصالحها

وتطبيق نظام المكافآت المقرر في قانون التأمين المعمول به في السودان على الصناع من مواليد السودان الموجودين بخدمة المصالح المصرية في السودان

واعفاء السمك الوارد من غزة من الرسوم الجمركية تشجيعا للاجئي فلسطين على صيدها وارسالها لمصر

والموافقة على القواعد التي اتفق عليها بصدد الشروط الخاصة بقيمة ايجار سوق الخضر والفاكهة بروض الفرج وكذلك العوائد واجرة الخفر وثمن الماء وسريان ذلك على سوق الفاكهة بالاسكندرية

وصرف مبلغ ١٥ الف جنيه اعانة لمدينة فاروق الاول الجامعية

واعفاء طالبات مدارس الفنون الطرزية الثانوية من رسوم التأمين الاجتماعي

المنطقة الجمركية الحرة

لمكاتب المقطم الاسكندري:

ما زال مشروع انشاء المنطقة الجمركية الحرة موضع مباحثات بين الجمارك والسلاح البحري الملكي المصري لان الاخير لم يقم حتى الآن باخلاء الاراضي الواقعة في نطاق هذه المنطقة وذلك لاشغالها بالعوامات واللنشات وتبلغ مساحة المنطقة كلها ٧٠ الف متر مربع

اسعار الذهب

الجوهرات المبتكرة

تزيدك فتنة وجمالا بزيارتك

محلات امين ونور السرجاني ملك بالصاغة ت ٤٦٠٤٥ تأسست سنة ١٧٧٦

الجنيه ٤٥٢ قرشا

الدرهم عيار ٢٤ سبائك ١٥٢ «

« « ٢١ « ١٣٣ «

شفيق حسب الله وجرجس فرج

تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل جميع الطلبات — الباب الثالث بالصاغة

تليفون ٤٠٩٦٧

الجنيه ٤٥٢ قرشا

الدرهم عيار ٢٤ سبائك ١٥٢ «

« « ٢١ « ١٣٣ «

اخوان عبد الواحد

تليفون ٥٦٤١٩

المحل الجديد باول الصاغة ت ٥٢٤٩١

فرع جزيرة بدران ت ٥٠٠٠٨

الجنيه ٤٥٢ قرشا

الدرهم عيار ٢٤ ١٥٢ «

« « ٢١ ١٣٣ «

كيف يحل العرب مشكلة القدس

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

واسرائيل على الرغم من ان بعض عناصر الحكومة البريطانية يرى التفاهم مع الدول العربية

وكان يمكن ان تقوي نفوذ هذه العناصر التي تعطف على العرب لو أن الدول العربية أحسنت المساومة السياسية ووحدت منهاجها السياسي وسلكت مسلكا يدخل في حساب التقدير الواقعي لتطورات الحوادث ولعل مرد هذا القصور من جانب العرب الى الافتقار الى جرأة الساسة الذين يملكون توجيه السياسة الخارجية للدول العربية

هذه العوامل مجتمعة ادت الى اضعاف سياسة العرب الخارجية وجعلت الدول الكبرى تستخف بالعرب ولكن لاسرائيل من ناحية اخرى سياسة واضحة ومنهاجا واضح المعالم ولساستها قدرة على المساومة يحسدون عليها وهم يلجأون الى التهديد عند الضرورة ويستبقون على تهديداتهم صبغة عملية وهذا كله يعزز مقامهم في عين العواصم الكبرى

مغزى سياسي لمشكلة القدس

ولمشكلة القدس مغزى سياسي يجب الا يسيء ساسة العرب تقديره فاذا رأينا من حكومتي لندن ووشنطن جنوحا الى تأييد اسرائيل في تحديها لقرار هيئة الامم بشأن القدس — مع ان عددا كبيرا من الدول المسيحية ولا سيما الكاثوليكية تؤيد التدويل لاندفاع حماسي ديني ومع ان الكنائس البروتستنتية الكبرى في بريطانيا واميركا تطالب بالتدويل بقوة والحاح — فلا يمكننا ان ننتظر من هاتين الدولتين ان تقفا مع العرب في المسائل المعلقة بينها وبين العرب وهي مشكلات يقف العرب فيها موقف الاعزل فلا يجدون الى جوارهم من يشد ازرهم من الدول المسيحية والكاثوليكية

مساعي عزام باشا

ويتساءل كثير من الدوائر العربية في لايك سكسس عن مدى صواب الخطوة التي اتخذها سعادة عبد الرحمن عزام باشا بتدخله في قضية كوريا ومطالبته عقد هدنة فيها علما بان الهدنة المسلحة كانت سببا في ضياع فلسطين العربية كلها وتقول هذه الدوائر ان ارتجال المواقف السياسية لا يساعد على تكوين شخصية واقعية قوية لشعب من الشعوب

سياسة موحدة لاميركا وبريطانيا

ومشكلة القدس هي مشكلة بين العرب من ناحية واميركا وبريطانيا من ناحية اخرى. ولا ينبغي للعرب أن يخدعوا أنفسهم ليحسبوا أنهم قادرون على توزيع رأي اميركا وبريطانيا في سياستهما تجاه الشرق الاوسط

فالاعتبارات السياسية التي توحد سياسة اميركا وبريطانيا اعظم بكثير من الخلافات الصغيرة او مظاهر التنافس الاقتصادي التي تبدو بينهما بين حين وآخر

وقد أخفق الاتحاد السوفيتي بعد الحرب الماضية في السعي للتفرقة بين اميركا وبريطانيا ويلوح ان كل محاولة من هذا اللون ستبوء بالخذلان

ولهذا ينبغي للعرب ان يتخذوا موقفا صريحا من اميركا وبريطانيا كلتيهما في هذا الصراع الدولي الخطير على ان تتجاوز هذه الصراحة مرحلة الكلام

يوسف البندك

مكتبة جمركية جديدة

والمراجع الاقتصادية الحديثة

لمكاتب المقطم الاسكندري:

قدم الى الاسكندرية حضرة الاستاذ مرسي قنديل بك مدير دار الكتب المصرية بالقاهرة وقابل سعادة المدير العام لمصلحة الجمارك مقابلة طويلة دار البحث في اثنائها عن كيفية تنفيذ فكرة تتعلق بانشاء مكتبة جمركية جديدة تضم طائفة من الكتب والمؤلفات الاقتصادية والمراجع الاخرى التجارية والمالية ليتسنى الرجوع اليها عند الحاجة.

ووعد حضرة مدير دار الكتب بمساعدة البلدية على تنسيق هذه المكتبة وامدادها بالموظفين الفنيين للعمل بها:

المؤسسات البحرية

ونسبة العاملين بها

لمكاتب المقطم الاسكندري

تعاني ادارة النقل البحري ضيقا شديداً لاقناع بعض شركات الملاحة المصرية للسفن بمراعاة النسبة التي قررها القانون العام بضرورة استخدام ٩٠ في المائة من عمال الباخرة من المصريين وكذلك النسبة المقررة لموظفيهم فهذه الشركات لا تحترم هذا القانون بدعوى انه ينصب فقط على الشركات والمؤسسات الثابتة فوق الارض فهي لهذا لا تحترم القانون ولا تلبي رجاء ادارة النقل البحري في تعيين المصريين على ان هناك مسؤولية تقع على وزارة المواصلات فانها حتى الآن لم تصدر القانون الخاص بالزام شركات الملاحة بحق المصريين في اعمالها أسوة بشركات البر.

جمعية المواساة الاسلامية

بالاسكندرية

سحب يوم الخميس ١٤ ديسمبر سنة ١٩٥٠

نمرة ٢٥٩٧٩ ربحت ١٥٠ جنيها

نمرة ٣٩٧٢ « ٦ جنيهات

نمرة ٢٣٠٨٦ « ٣٥٠ قرشا صاغا

نمرة ٤٢٠٤٨ « ٣٠٠ قرش صاغ

نمرتان ١٨٦٢٦ و ٣٩٧٢٤ ربحت كل منهما جنيهين

١٠٣ نمرة ربحت كل منها جنيها واحدا وهي

٧٠٧	١١١١٧	٢٠٠٥٢	٣١٣٣١	٤٣٤٩٦	٥٠٤٣٨
٣٩٣٤	١١٢٠٨	٢١٧٣٧	٣٦٨٠١	٤٣٨٨٣	٥٠٧٤٥
٣٣٩٨	١١٧٠٨	٢٣٤٤٦	٣٣٥٩٠	٤٣٩٦٤	٥٠٨٥٧
٣٦٧٩	١١٩٥١	٢٢٦٠١	٣٣٥٩٧	٤٤٣١٤	٥٠٨٧٠
٣٧٠٤	١٢١٣٣	٢٣٥٢٥	٣٣٣٠٧	٤٤٣٦٨	٥٠٩١٦
٣٨١٧	١٢١٩٦	٢٤٧١٦	٣٣٦٧٧	٤٤٨١٢	٥٠٩٧٧
٤٤٩٨	١٢٢٥٨	٢٤٩٦٣	٣١٠٧٨	٤٥٥١٥	٥١٧٤٧
٤٧٥٥	١٣١٧٥	٢٥٣٩٨	٣١٣٣٩	٤٦٣٧٩	٥٢٠٠٩
٥٥٩١	١٣٤٩٤	٢٦١١٣	٣٥٢٠٣	٤٧٠٩٥	٥٢٣٣٧
٥٧٤٥	١٤٩٩٧	٢٦٣٤٨	٣٥٧٩٣	٤٨٣٦٧	٥٣٥١٦
٦٨٤٠	١٦٤٩٧	٢٦٨٧٩	٣٦٥٦٨	٤٨٤٥٤	٥٤٣٦٦
٧٣٣٣	١٧٨٠٠	٢٦٨٨٩	٧٩٣٦٣	٤٨٧٠٩	٥٤٤٧٥
٧٤٥٦	١٨٦٩٢	٢٨٧٧٨	٤٠٢٣٥	٤٩٠٤٣	—
٨٣٣٤	١٨٧٣٠	٢٩٢٧٧	٤١٠٩٧	٤٩٣٦٨	—
٨٤٧٥	١٨٨٠٦	٣٠١٤٣	٤١٤١١	٤٩٣٨٩	—
٩٤١٢	١٩٣٣٣	٣٠٥٣٤	٤٠٥٩٣	٤٩٨٢٥	—
٩٦٩١	١٩٦٠٩	٣٠٨٠٧	٤٠٩٣٧	٤٩٩٧٦	—
٩٨٠٦	١٩٩٠٣	٣١٠٨٠	٤٢٨٣٩	٥٠٢٤٧	—

يانصيب

لصالح مستوصف المغفور له الدكتور احمد ماهر باشا بالاسكندرية

سحب يوم السبت ١٦ ديسمبر سنة ١٩٥٠

نمرة ٦٢٥٥١ ربحت ١٥٠ جنيها

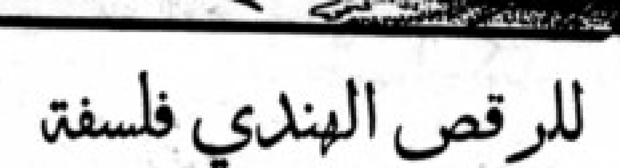
نمرة « ٤٨٢٨٥ « ١٠ جنيهات

١٠ نمر ربحت كل منها جنيهين وهي

١٩٧٧، ٥٢٦٧، ١٦٦٥٥، ١٦٦٧٦، ٢٠٠٢٢، ٢٦٩٨٥، ٣٣٩٨٦، ٣٩٩٨١، ٤٩٦٨٣، ٦٤٦١٩

١٧٣ نمرة ربحت كل منها ٨٠ قرشا وهي:

٨٨	١٠٨٥٢	٢٢٤٠٤	٣٤٤٤٩	٤٤١٣١	٥٧٤٩٨
١٣٨	١١٣٠٤	٢٢٧٨٩	٣٤٧٦٣	٤٤٦٥٩	٥٧٩٨٨
٢٦٣	١١٣٢٨	٢٣٢٠٣	٣٤٨٢٩	٤٤٩٩٩	٥٨٢٥٤
٦٤٣	١١٥٢٥	٢٣٩٤٢	٣٤٨٩٦	٤٥٠٧٠	٥٨٨٤٤
٩٢٦	١١٧٠٠	٢٤٦٧٦	٣٥١٩٣	٤٥٨٦٨	٥٩٤٠٥
١١٤٥	١١٨٦٢	٢٤٨١١	٣٥٦٧٦	٤٦٠٢٥	٥٩٤٠٧
١٣٩٤	١١٩٣٨	٢٥٢٥٣	٣٥٩١٧	٤٦٤١١	٥٩٥٠٨
١٥٤٧	١٢٩٩٤	٢٥٦٦٠	٣٦١٤٦	٤٧٣٥١	٥٩٦١٦
١٥٩٤	١٣٥٦٤	٢٦٣٠٨	٣٧١٦٧	٤٧٨٢١	٥٩٦٢١
١٦٥١	١٣٨٥٠	٢٦٧١٨	٣٧٤٩٩	٤٨٥٠٧	٥٩٩٣٦
٢٠٩٤	١٤٣١٦	٢٦٩٩٧	٣٨٧٨٣	٤٨٥٥٥	٦٠٥٦٥
٢٤٢٦	١٥٥٥٠	٢٧٠١٥	٣٩٥٣٤	٤٨٧١٨	٦٠٩٠٥
٣١٨٩	١٦٣٣٧	٢٧٣٦٣	٣٩٥٨٩	٤٩٣٦٣	٦٠٦٤٧
٣٧١٦	١٦٦٣٧	٢٢٤٣٧	٤٠٠٣٣	٤٩٤٩٠	٦٢٠٨٠
٤٧٩٨	١٦٨٠٦	٢٧٤٩٨	٤٠٤٩٥	٥٠١٨٢	٦٢١٤٣
٤٩٧٠	١٧٢٠٢	٢٧٩٥٩	٤٠٥٣٦	٥٠٣٦٧	٦٢٣٥٨
٥٣٧٧	١٧٣٤٠	٢٨٥٠٣	٤٠٨٩٩	٥٠٣١٠	٦٢٤٧٨
٥٤٨٢	١٧٣٧٤	٢٨٦٩٩	٤٠٩٣٦	٥٠٨٠٠	٦٢٥٣٦
٧٤٨٢	١٧٣٧٥	٢٩٣٨٠	٤١١٣٦	٥٠٨٩٣	٦٢٩٨٥
٨٠٤٤	١٧٥٤٩	٢٩٤٣٤	٤١٣٦٢	٥٠٩٥٣	٦٣١١٤
٨٠٩٩	١٧٧٣٢	٣٠٠٠٤	٤١٣٥٠	٥١٠٠٩	٦٣١٨٩
٨٣٠١	١٩٤٤٦	٣٠٠٥١	٤١٤٣٤	٥٣٦١٤	٦٣٣٦٠
٨٧٢٨	١٩٥٠٣	٣٠١٦٦	٤١٩٤٤	٥٣٦٥٠	٦٣٥١٨
٨٧٤٧	١٩٦٨٩	٣١٠٠٧	٤٣١٧٧	٥٣٩١٦	٦٣٦٢٩
٨٩٥٧	٢٠١٦٣	٣٣٤٨٢	٤٣٣٧٧	٥٤٤٩١	٦٣٨٣٣
١٠١٧٤	٢٠٥٢٦	٣٣٧٩٣	٤٣٣١٨	٥٤٥٣٦	٦٤٠١٦
١٠٤٣٩	٢٠٩٨٣	٣٣٩٤٠	٤٣٥٨٣	٥٥١٥٩	٦٤٢٩٥
١٠٤٧٩	٢١٠٥٨	٣٤٠٢٧	٤٣٨١١	٥٦٢٥٤	٦٤٤٩٩
١٠٨٤٤	٢١١٩١	٣٤٠٩١	٤٣٩٠٧	٥٧٣٣٨	—



كلمة المحرر

حادث في نادي فاروق

قصد المصور السينمائي الاستاذ حسن مراد مصور جريدة مصر الناطقة الى ملعب نادي فاروق بالزمالك ليؤدي واجبه الصحفي السينمائي في تصوير المباراة الدولية بين فريق اوستريا النمسوي ومنتخب فاروق والترسانة المصري فلم يسمح له بالدخول الى ميدان المباراة يوم الجمعة الماضي لماذا ؟

قالوا لان الترخيص الذي يحمله المصور السينمائي الاخباري الوحيد في مصر والشرق موقع عليه من نادي فاروق فقط ولا بد من أن يوقع عليه نادي الترسانة كذلك فالمباراة شركة بين الناديين ! !

لقد غضب حسن مراد واستقل سيارته وانصرف آسفا على مجيئه الى هذا المكان

ولنترك حسن مراد في غضبه فمن حقه أن يغضب ولننظر الامر بعين المصلحة العامة فهذه مباراة دولية يجب أن يشهدها جمهور مصر والعالم على الشاشة مادام لم يستطع أن يشهدها على ارض الملعب . والحق الطبيعي للصحفي في شهود هذه المباراة هو نفسه حق المصور الاخباري السينمائي ؛ وما دام الاخير يحمل تصريحا بمشاهدة المباراة فقد كان من حقه أن يؤدي واجبه . أما أن يأتي الى الباب فيرده عنه الموظف المختص — حارس الباب — فهذا أمر لا يليق بالرياضة ولا بالرياضيين

لقد اسفرت مباراة ذلك اليوم عن فوز الفريق النمسوي على الفريق المصري باربع اصابات لاثنتين وقد قال بعضهم في معرض الاعتذار عن منع الاستاذ حسن مراد بان مصر كانت تشعر بالهزيمة مقدما فلم يقبل المسؤولون عن المباراة تسجيل هذه الهزيمة على الستار الفضي !..

وهذه فكاهة لا محل لها فان الروح الرياضي يفرض الابتسامة في حالتي النصر والهزيمة هكذا تعلمنا في المدارس الاولية

واحب أن اضيف الى هذا أن الصحافة والسينما اليوم لهما المقاعد الاولى في المباريات والاجتماعات والمؤتمرات الدولية والمحلية في كل بلد متمدين والرجل الذي حرم عليه الدخول يجمع بين الصنعتين فهو مصور جريدة مصر الناطقة وهي الجريدة السينمائية الوحيدة التي تقدم اخبار مصر والشرق الاوسط الى جوار اخبار العالم كله

فأية عقلية تلك التي حالت بينه وبين تصوير المباراة ؟

ان الخجل يعقد لساني ويربط قلمي فلا استطيع فكاكا قبل أن اقول ان هذا الحادث يعتبر اسوأ مثل على تقهقر الرياضة في مصر وما كان يجدر بنا أن نكشف هذه العورة أمام فريق اجنبي

عبد العليم المهدي

النقد المسرحي

اين مسارحنا ؟ !

منذ أسبوعين بدأت تشغل دار الاوبرا الملكية بعض الفرق الاجنبية بعد ما انتهى الموسم الاول لكل من (الفرقة المصرية) و (فرقة المسرح المصري الحديث)

واني وان كنت من محبذي فكرة استقدام الفرق الاجنبية ايمانا مني بوجوب التعمق على الغربيين في الفنون التمثيلية قبل كل شيء الا ان ذلك لا يمنع مطلقا من اعلان أسفي الشديد على قلة عدد مسارحنا بحيث لا نستطيع الاستفادة من الفنون الغربية الا عن طريق تعطيل فرقنا التمثيلية أو استبعادها الى مسرح كمسرح (الازبكية) هزيل في تكوينه فقير في استعداداته الفنية

ومعلوم اني لست اول آسف على ذلك . فكم كتب الكثيرون حول هذه المشكلة او هذه المهزلة ولا ادري متى يمنحها المسؤولون بعض اهتمامهم

لقد وضح هذا الموسم بصفة خاصة مدى اقبال الناس على شهود المسرحيات الرفيعة حتى كانت تضيق بهم دار الاوبرا كل مساء ..

ووضح أيضا مدى ما افادته المنافسة التي قامت بين الفرقة المصرية وفرقة المسرح المصري الحديث وكان من جراء ذلك ان لاحت بشائر يقظة فنية يمكن ان تنمو وتثمر

فكيف بالله يرضى المسؤولون ان تخمد هذا كله بسبب حاجتنا الى بناء مسرحين او ثلاثة مثلا ؟

اترى يرهق ذلك ميزانية دولة تتطلع الى مسايرة الحضارة ومواكب المدنية وتعلم أن الفن بصفة عامة والفن المسرحي بصفة خاصة من اضخم معايير الحضارة والمدنية ؟ !

اقول هذا والفرقة المصرية تكاد تختنق بين جدران مسرح الازبكية وفرقة المسرح المصري الحديث معطلة عن تقديم برنامجها للجمهور الى ان يحين دورها بين جدران مسرح الازبكية ايضا

أو ليس من المخجل بعد ذلك ان نحمل رجال الفن المسرحي عندنا مسؤولية ضعف المسرح المصري طالما اننا لا نهيء لهم وسائل الحياة .. مجرد الحياة ؟

لقد بدأ هذا الموسم ولا حديث للنقاد الا حول سؤال واحد : (أين مسرحنا ؟)

وكان المقصود بذلك التنويه بضعف الفن المسرحي

وجالت الاقلام وصالت بصدد الاجابة على هذا السؤال الصغير الخطير

فمن قائل ان السبب هو الجمهور واحجامه عن المسرح الجدي وانصراف بعضه الى المهرجين وبعضه الآخر الى تدبير معاشه

ومن قائل ان السبب هو ضعف التأليف لقلة العارفين بفن كتابة المسرحيات

ومن قائل ان السبب راجع الى انحراف سياستنا الفنية او الى حداثة عهدنا بالمسرح او الى ضحولة ثقافتنا بالنسبة لهذا الفن بالذات... الخ. .الخ

وقد يكون هذا كله صحيحا او على الاقل فيه من الصحة ما لا سبيل الى نكرانه

غير اننا في الوقت الذي يجب ان ينصرف تفكيرنا وتتوجه جهودنا نحو معالجة هذه الامور وواقعها يجب ايضا ان نفكر تفكيراً جديا في مسألة دور المسارح لاسيما بعد ان برزت فعلا الى عالم الوجود فرقة جديدة التكوين ما اظن احداً يستطيع أن ينكر انها اشتركت اشتراكا ملحوظا في النشاط الفني

ولسنا بدعا في هذا . فقد عانى المسرح الانجليزي في القرن الماضي مثل ما نعانيه الان ويزيد من اوجه الشبه بينهم وبيننا حاليا انهم كانوا مثلنا يفتقرون الى دور مسرحية اذ كانت اهم مسارحهم (الدروري لين) و(كوفنت جاردن) مع الفوارق المعروفة بينهما وبين الاوبرا والازبكية عندنا

ولكن المهم ان بعض كبار مؤرخي المسرح يعتبرون أن من مسببات نهضتهم التي عقبت ذلك الاكثار من بناء دور المسارح وسواء اكانت كثرة دور المسارح هي حقا من أسباب نهضة الفن المسرحي او من مظاهرها ودلائلها فلا جدال في اننا اصبحنا نحس اكثر من ذي قبل بحاجتنا الشديدة الى دور مسرحية تتناسب مع ما ننشده لهذا الفن من ذيوع وانتشار .

لقد اتيح لي ان ازور الفرقة المصرية وفرقة المسرح الحديث هذا الاسبوع اثناء قيامهما بالتدريب (البروفات) ولست ابالغ اذا قلت اني اشفقت على ابطالها من الشعور بشيء من الهوان وهم يتدربون في حجرات مغلقة تكاد تصرخ اصداؤها : اين مسارحنا

عبد الفتاح البارودي

للرقص الهندي فلسفة



احتفل رسميا في الاسبوع الماضي باستقبال فرقة الباليه الهندي بمسرح الاوبرا الملكية

ويرى في الصورة الاستاذ عبد الرحمن صدقي وكيل الدار يتوسط سيدات السفارة الهندية وفرقة الباليه وفي اليسار وقف زميلنا الاستاذ الكبير وديع فلسطين كاتب المقال

تزور مصر الآن فرقة الباليه الهندية برياسة الراقصة المعروفة مرينالين سرابای لعرض نماذج من الرقص الهندي التوقيعي على مسرح دار الاوبرا الملكية بدعوة من معالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف

وقد أتيح لي أن أجتمع طويلا بالراقصة مرينالين . وهي فتاة سمراء ذات رشاقة . عرفت المسرح منذ خمسة عشر عاما لم تتخل عنه فيها مرة واحدة وزارت عواصم اوربا حيث عرضت نماذج أصيلة من تراث الهند الفني الحي . واستطاعت ان تستحدث أساليب مبتدعة من الرقص لا يجاريها فيها غيرها ممن سبقوها . وقد نحا نحوها فيها غيرها من الذين يلحقون بها

وهي نحيلة القد . رقيقة القوام على وجهها ابتسامة دائمة الاشراق وفي عينيها ومضات متوهجة . وعلى جبينها العريض وشم أحمر هو آية الحسن عند الهنود

قلت لها : انك يا مرينالين دقيقة نحيلة . وقد لا يراك النظارة على المسرح الا اذا استعانوا بالعوينات والنظارات المكبرة فكيف تستطيعين أيتها الرشيقة الرقيقة الدقيقة ان تثبتي وجودك على المسرح الفسيح ؟

فأجابت : لقد قالوا لي ان المصريين يحبون ذوات الخصر النحيل . وظننت أني سأستولي على قلوب المصريين من أول نظرة واني لمغتبطة أشد الاغتباط اذ أزور مصر . واذ تكون هذه الزيارة عقب دعوة رسمية من وزير المعارف المصرى

قلت لها : وما هي رسالة الفن الهندى

أجابت : انا شعب شرقي نشأ بين فلسفات متنوعة ولدينا عادات كثيرة متوارثة ودخيلة . وقد رسمنا لانفسنا منهاجا خاصا في الرقص هدفه الاول السمو الروحي والتحليق الى المثاليات العليا . فلسنا نريد اشباع لذة جسدية بين جمهور النظارة بل نريد أن نجذب الابصار الى أعلى ونوجه الاهتمام الى ما يرقى النفس ويشيع التفاؤل والبشر والايناس بين مرتادي المسرح

فنحن لا نتملق الجمهور. ولا نداهنه وليس من هدفنا أن نغتصب اعجابه الرخيص . بل نريد أن نهذب فيه الذوق الفني . ونعلمه ان هناك فناً خالصا يؤدى لوجه الفن

وللرقص الهندي الحديث (الباليه) مزية خاصة . هي استقلاله عن كل فن من فنون الرقص المعروفة . ولا تنس اننا شعب حديث العهد بالحرية والاستقلال . حديث العهد بالحفاوة بالفنون عامة . ولكننا حرصنا على ان نصبغ رقصنا بالصبغة الهندية المجردة لنكون قوميين في كل شيء . ولنعمل بفننا على ايقاظ الروح القومية بين أهلنا

وقالت لي الراقصة مرينالين انها معجبة بدار الاوبرا الملكية فهي مسرح عالي ممتاز ، يحق للشرق كله ان يباهي به . اما استعداده الفني فهو يدعو الى مزيد من التقدير .

ومن اسف ان الهند لا تزال فقيرة الى مسرح وطني أهلي كدار الاوبرا لان مشكلات الاجتماع تحتم علينا أن نقدم للاهلين الطعام واللباس قبل الفن والجدل . ولكننا عازمون على أن ننهض برسالة الفن الهندى نهضة تهذب النفوس وتجردها من نزعات الالتصاق بالارض والفن الصحيح في عرف هو الفن الذي يخلص له جميع خدامه اخلاصا يرقى الى مرتبة التفاني فليس في الرقص عيب او معرة وانما العيب هو في الزاوية التي منها ينظر الناس الى هذا اللون من الفن الرفيع

وسألت الراقصة مرينالين : هل درست الرقص في مدرسة ، أو علمت نفسها بنفسها

فأجابت انها منذ حداثة سنها اولعت بالرقص ووجدت من والدتها حافزاً لها على التدريب والممارسة وسرعان ما أصبحت تحت اضواء المسرح لا تقوى على الهرب منه وقد سافرت الى الولايات المتحدة لتدرس فن الاضاءة وتوزيعها غير ان دراستها لم تستغرق طويلا من الوقت

وهي تؤمن بان الفن لا يمكن تعلمه ولكنه ينشأ مع المرء في مهده ويحالفه في اطوار حياته المختلفة ويتمشى مع الظروف المحيطة بالبلاد ويساير مشكلات الحياة . وهذه هي فلسفة الرقص الهندى .

وديع فلسطين

الفن عندنا..

فرقة مسرحية جديدة

يقال ان المسؤولين يفكرون في تكوين فرقة مسرحية عالية يشرف عليها يوسف بك وهبي ويتكون افرادها من كبار الفنانات كدعد يسري وساميه جمال وراقيه ابرهيم

شيء بخير

أرسلت السفارة الملكية المصرية بباريس رسالة تكرر فيها قولها بانها قد ارسلت الافلام المصرية عقب انتهاء عرضها في مؤتمر السينما بمدينة كان في العام الماضي . ومن العجيب ان اصحاب هذه الافلام يصرون على تأكيداتهم بانها لم تصل اليهم بعد!

هدم كازينو اوبرا

قرر أصحاب المبنى الذي تقام فيه سينما اوبرا وكازينو أوبرا في هدمه والاستعاضة عن مبناه ببناء عمارة ضخمة مضمونة الايراد

نقيب السينمائيين

ألمت بالاستاذ محمد عبد العظيم نقيب السينمائيين وعكة خفيفة حالت دون حضوره الى اجتماع مجلس ادارة السينمائيين . شفاه الله

البحث عن بطلة

يبحث المطرب الشعبي الاستاذ محمد الكحلاوي عن وجه جديد يعهد اليه القيام بدور البطولة أمامه في الفيلم الجديد المزمع انتاجه قريبا

اكتشاف

قال لنا بعض المهيمنين على شركة نحاس فيلم ان الشركة المذكورة قد وفقت الى اكتشاف اعجوبة جديدة وهي طفلة لا تتجاوز السبع سنوات ستقوم بدور البطولة في فيلم الشركة الجديد « حبيبى سوسو » أمام محسن سرحان وليلى فوزي واسماعيل يس.

مفاجأة

ستفاجيء شركة مصر للتمثيل والسينما الجمهور بعرض ثلاثة افلام عالية هي « انا الماضي » او « اولاد الشوارع » ثم « وداعا يا غرامي »

اتفـــاق

تم الاتفاق بين استيفان روستي واستديو مصر على ان تقوم هذا باخراج فيلم جديد لحسابها

النقد السينمائي

الفيلم المصري وكيف ينتعش

تشعبت الآراء والافكار وكثرت علامات التعجب والاستفهام حول ركود الفيلم المصري وفشل المسؤولين في العمل على انعاش حركته والنهوض به الى المستوى الذي يليق بمكانته فعلل بعض النقاد تلك الظاهرة – او على الاحرى ذلك اللغز المعمى – بشتى العلل فمنهم من رجع بذلك الركود الى عدم وجود القصة المصرية الصميمة ومنهم من أسنده الى جهل بعض مخرجينا بقواعد الاخراج وأصوله كما فسره البعض الاخر منهم بأنه نتيجة الشح والتقتير من جانب المنتج ومحاولة (كلفته) الافلام بغية الكسب المادي والفائدة الشخصية .

وقد يكون كل هذا صحيحا وقد نرى لهؤلاء النقاد بعض العذر في توجيه هذه الاتهامات وقد يكون المؤلف المصري على حق في الابتعاد بانتاجه الادبي عن السينما نظرا لما يلاقيه من اغفال واهمال ولكن كل هذه الاسباب تعد يسيرة بالقياس الى السبب الجوهري الاصيل وأقصد به المادة او الكسب المادي الذي يشجع المنتج على الاقبال على انتاج أفلام عالية ولفت نظر الكتاب وغيرهم من الفنيين على العمل بالسينما .

قد يسرع البعض ويتجنى على المنتج فيقول انه لو وجد القصة الرفيعة وأنفق عليها بسخاء وسعة واستعمل الخبرة والحكمة في اختيار المخرج والفنانين والفنيين لراج فيلمه وانتعش وصادف اقبالا منقطع النظير..

وهذا ايضا صحيح ولكن الاقبال الذي يعنيه القائل لا يكفي اذ ان الجمهور المصري مهما اقبل على فيلم من الافلام – وخصوصا اذا كان الفيلم قويا غنيا بالفنانين والفنيين – فلن تغطي ايراداته تكاليف هذا الفيلم وبذا نضمن المنتج خسارة مادية بقدر ما نضمن له نجاح فيلمه فنيا وأدبيا ..

ولكن . كيف السبيل الى الارتقاء بالفيلم المصري ما دامت تصادفه كل تلك العقبات ؟!!

هناك طرق كثيرة لا يجهلها المسؤولون ولكنهم يتجاهلونها او على الاحرى لا يدرون كيفية الوصول اليها اوجزها فيما يأتي :

١) ان نوحد صفوفنا ونضم شركات الانتاج الصغيرة الهزيلة المتعددة بعضها الى بعض لتكون ثلاث او اربع شركات قوية يكون عمادها العلم ودراسة الاحوال الاقتصادية في الخارج اولا ثم وفرة المال والخبرة الفنية ثانيا

٢) ان يقيم عدة مباريات للتأليف ينتخب منها الصالح من القصص لتكون افلاما عالية ينفق عليها بسخاء.

٣) ان تنقذ من لفظتهم بلادهم من الفنانين الاجانب لقلة خبرتهم الفنية وان نستعيض عنهم بخبراء عالميين بالفن ودخائله بصرف النظر عن جنسيتهم مادمنا على يقين من درايتهم الواسعة بما سيقومون به من اعمال

٤) اعتماد اسواق عالمية في شتى بلدان العالم والعمل على التبادل الفني بين مصر وسائر البلدان التي تعرض الافلام الاجنبية في بلدنا

٥) ان تحتم الحكومة المصرية على الشركات الاجنبية التي تعرض افلامها في بلدنا بان تقوم بتوزيع افلامنا الممتازة في بلادها وبهذا تحل مشكلة النقد وتروج افلامنا في الخارج وتزدهر حال السينما المصرية والفيلم المصرى

٦) بناء عدة دور للسينما في شتى البلدان تخصص لعرض الافلام المصرية فقط كما هو الحال عند بعض الشركات الاميركية العالمية

ولعل هذه الشروط هي أهم الشروط واولاها بعناية المسؤولين وتقديرهم حتى يقدر لافلامهم الرواج والنجاح فاني لأعلم علم اليقين انه لو اتيح للمنتج فرصة استغلال افلامه في اسواق جديدة غير هذه الاسواق المحلية المحدودة لما توانى لحظة واحدة على الانفاق على فيلمه بكل سخاء. والجد في البحث عن القصة الرفيعة والخبراء الفنيين فتروج البضاعة وتزدهر الاسواق وتعمر الجيوب والقلوب

تلك هي الاسباب الجوهرية المترتب عليها ركود الفيلم المصري اعرضها على المسؤولين عن صناعة السينما المصرية

محمد ندا

دماء في الصحراء

لازال العمل مستمرا في فيلم « دماء في الصحراء » وهو من انتاج شركة افلام السنجاري تمثيل حسين رشدي وعماد حمدي وسراج منير ومحمود السباع اخراج فيرتشو

حنان

وقع اختيار المخرج حسين فوزى على مطربة لبنانية جديدة أطلق عليها اسم « حنان » للقيام بالدور الاول في فيلم « عروس لبنان » الذي سيقوم حسين فوزى باخراجه وتنتجه شركة فيلم نوري.

حفلات المولد النبوى في الاقاليم

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف

المنصورة — لوكيل المقطم

ما ان سطع هلال شهر ربيع الاول حتى اخذ سعادة الاستاذ محمد فؤاد عثمان بك مدير الدقهلية بعد الاهبة للاحتفال بذكرى مولد الرسول عليه الصلاة والسلام احتفالا لم يسبق للمدينة أن شاهدته من قبل . حيث اولى سعادته عنايته بكل الاحتفالات التى أقامتها الهيئات الدينية والاجتماعية بعاصمة الدقهلية

وتلبية لتعليمات معالي وزير الداخلية اصدر سعادته امره الى حضرات مأموري المراكز والاقسام بمراعاة قرار المديرية السابق صدوره بوقف اثر رخص المشروبات الروحية من غروب شمس يوم ١١ ربيع الاول حتى غروب اليوم التالى

وزار سعادته بلدة اخطاب لحضور الحفل الذي أقامه بمناسبة المولد النبوى آل الاتربي الكرام . كما احتفل سعادته احتفالا رسميا بالمولد فصدحت الموسيقى فى شوارع المدينة واشترك رجال البوليس فى عرض للمحافظة على النظام وتوجه الى السرادق الفخم المقام بميدان الوافي لسماع آيات الذكر الحكيم والقصة النبوية الكريمة واستقبال رجال الطرق

• • •

ذهبت حضرة صاحبة العصمة حرم سعادة مدير الدقهلية بمناسبة المولد النبوي الكريم الى دور مؤسسة البنين والبنات . حيث وزعت الحلوي والكساء على الايتام واليتيمات فتهللت وجوههم بشرا وانطلقت ألسنتهم بالدعاء لحضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم بالعز والمجد

وقف بيع الخمر

زار وفد برئاسة فضيلة الشيخ ابراهيم جاب الله شيخ المعهد الديني بالمنصورة سعادة مدير الدقهلية لشكر سعادته على عدم التصريح لمحلات بيع خمور جديدة لمنافاة هذا الامر للدين

فى منيا القمح

منيا القمح — لمكاتب المقطم

احتفل فى مدينة منيا القمح بذكري المولد النبوى الشريف فأقيمت السرادقات في ساحة المولد وقد زينت بالاعلام والانوار الكهربائية . وقد اهتم الاستاذ حامد عوض الله بك مأمور المركز بتنظيم هذا الاحتفال ووزعت الصدقات والاطعمة على الفقراء والمعوزين ثم تألف الموكب الرسمي من رجال الطرق يتقدمه رجال البوليس والموسيقى وطافوا بشوارع المدينة وفى المساء استمع الناس لآي الذكر الحكيم والقصة النبوية الشريفة من مشاهير القراء . اعاده الله على الجميع بالخير في

على حضرة صاحب الجلالة الملك المحبوب

واقامت مدرسة الالفي الثانوية حفلا رائعا احتفالا بذكرى المولد النبوى الشريف وقد رأس الحفل الاستاذ امين بدر بك ناظر المدرسة وبعد تلاوة آي الذكر الحكيم القي حضرة الناظر كلمة مناسبة وتلاه بعض اساتذة المدرسة بكلمات اخرى تناسب المقام ثم وزعت الحلوى على الحاضرين وختم الاحتفال بالهتاف بحياة جلالة الملك

• واحتفلت مدرسة منيا القمح النموذجية برياسة ناظرها الاستاذ ابراهيم شريف بذكرى مولد الرسول عليه الصلاة والسلام حيث القيت الكلمات التي تشيد بفضائل صاحب الذكرى من حضرات المدرسين والطلبة

في ابو تيج

ابو تيج — لمكاتب المقطم

احتفلت مدرسة ابو تيج الابتدائية الاميرية بمولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم برئاسة حضرة الاستاذ احمد ابو زيد ناظر المدرسة وحضرات المدرسين وبعد القاء الخطب المناسبة وزعت المرطبات والحلوى على الحاضرين وهذه اول مرة تقام فيها الحفلات النبوية وهذه حسنة تضاف الى حسنات حضرة الناظر الحالي اكثر الله من امثاله

المدرسة الثانوية

تحتفل بالمولد النبوى

رأى حضرة الاستاذ فؤاد رضا ناظر مدرسة ابو تيج الثانوية الاميرية وحضرات المدرسين تنظيم فرق الكشافة لاقامة حفلة لختام مولد النبي الكريم حيث القيت الخطب المناسبة فى ذكرى مولد الرسول ومعجزاته وقد وزعت الحلوى والمرطبات

في اشمون

كشوش لمكاتب المقطم

احتفل حضرات الاستاذ حسين حسني مصطفى مأمور اشمون وأعيان وتجار البندر وحضرات أعضاء المجلس البلدى باحياء ليالي المولد النبوى فأقيمت الزينات على المتاجر والبيوت المالية . وفي الليلة الختامية اقيم سرادق فخم وفد عليه حضرات الموظفين والاعيان لسماع آي الذكر الحكيم والقصة النبوية الشريفة يتقدمهم حضرة البكباشي حسن رضوان حكمدار منطقة المركز والصاغ احمد عبد القادر واليوزباشي يس عاشور والملازم الاول عبد العزيز شاهين .

وقد قام حضرة المأمور بتوزيع اللحوم والخبز على الفقراء والحلوي على المرضى بالمستشفى .

وختمت الحفلة بالدعاء لجلالة ملك وادى النيل بدوام النصر والتأييد والعمر المديد .

فريق أوستريا النمسوي يفوز على منتخب اسكندرية ٥ - ٢

مباريات دولية في كرة السلة بين الفرق المصرية والاجنبية مع فريق لبنانى

النشاط الرياضي بين فرق مدارس القاهرة الاميرية

انباء شتى من هنا وهناك

فريق اوستريا

يهزم منتخب الاسكندرية

٥ — ٢

فاز فريق اوستريا النمسوي لكرة القدم على منتخب الاسكندرية بخمس اصابات مقابل اثنتين وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ — ١ وفي الشوط الثاني سجل فريق اوستريا ثلاث اصابات متتالية ثم تبعه المنتخب الاسكندري باصابة

بين فرق المدارس

منطقة القاهرة الجنوبية

برنامج اليوم

كرة القدم — طنطا تادن مع قصر الدوبارة في الساعة ٣ على ملعب نادي المعلمين بالجزيرة للمدارس الثانوية وعباس مع عابدين بالمعلمين والمحمدية مع زين العابدين بالجمعية في الساعة الواحدة بعد الظهر

في المصارعة — الميكانيكية مع الخديوية فى الساعة ٢٫٣٠ على بساط نادي المعلمين

منطقة الجيزة التعليمية

كرة القدم — حلوان القديمة مع السعيدية على معسكر حلوان والتجارة مع حلوان الجديدة على ملعب السعيدية فى الساعة ٣ من بعد الظهر

منطقة القاهرة الشمالية

كرة القدم — العسكرية الثانوية مع التوفيقية على ملعب نادي فاروق بالزمالك وشبرا مع تجارة الظاهر على ملعب مدرسة الامير فاروق

سباق كبير للسيارات

يبدأ من البحر الابيض المتوسط وينتهي في مدينة رأس الكاب

في برقية لرويتر من باريس انه تم انشاء سيارة مجهزة بأجهزة اللاسلكي لتتابع سباق السيارات من البحر الابيض المتوسط الى رأس الكاب في جنوب افريقية . تدعم هذا السباق على العالم

ويبدأ السباق من دهران في الجزائر في يوم ٢٨ دسمبر وينتهي في مدينة الكاب فى يوم ٢٢ فبراير

فى كرة السلة

فريق النهضة الرياضية ببيروت

ينظم الاتحاد الرياضي الايطالي «بروبانزيا» في الفترة ما بين ٢٩ دسمبر سنة ١٩٥٠ الى ٧ يناير سنة ١٩٥١ سلسلة من المباريات الدولية لكرة السلة النسائية بمساعدة فريق النهضة الرياضية ببيروت

ولهذا الغرض تم تكوين لجنة لتنظيم هذه المباريات مكونة من ممثلي الاتحاد المصري لكرة السلة والبروبانزيا ونقابة الصحفيين الرياضيين وقد عقدت اللجنة لهذا الغرض اجتماعين ورسمت خطوط البرنامج المهمة من مقابلات رياضية ورحلات وحفلات

وفيما يلي برنامج هذه المباريات

يوم ٢٩/١٢/١٩٥٠ الساعة الثامنة مساء مباراة بين الزائرات ومصر الجديدة

يوم ٢ يناير سنة ١٩٥١ الساعة الثامنة مساء مباراة بين الزائرات والبروبانزيا الرياضي

يوم ٤ يناير سنة ١٩٥١ الساعة الثامنة مساء مباراة بين الاهلي والزائرات

يوم ٧ يناير سنة ١٩٥١ الساعة السادسة مساء مباراة دورية لكرة السلة النسائية بالاشتراك مع الزائرات واحسن الفرق في القاهرة

وقد وضعت هذه المقابلات تحت رعاية السيدة ريناتو بروناس حرم سعادة سفير ايطاليا في حين أن حفلة الافتتاح سيكون ضيف الشرف فيها سعادة سفير لبنان والسيدة المحترمة حرمه

وستلعب هذه المباريات على كأسين الاولى مهداة من المسيو ا فونتي عن جريدة ماوريتانيه للفريق المنتصر في يوم ٧ يناير والثانية مقدم من البروبانزيا كتذكار للزائرات

وسوف تصل الزائرات ومدربو الفريق على دفعتين الاولى مكونة من ست لاعبات والثانية من ١٤ لاعبة يومى ٢٦ و٢٨ على التوالي على طائرات شركة خطوط طيران الشرق الاقصى وسوف ينزلن في «هوتيل دي روز» وقد تحدد سعر الدخول الى هذه المباريات بـ ٢٠ قرشا للاماكن المحجوزة وعشرة قروش دخول عمومي وتوجد اشتراكات للاربع حفلات بسعر ٦٠ قرشا وهي اماكن محجوزة

الكشافة مدرسة الكمال

ليست الكشافة أندية للالعاب الرياضية ولا جمعيات للفنون العسكرية ولا فرقا موسيقية ولكنها نظام خاص تدرس فيه شتى العلوم والفنون الكثيرة فيحملها الكشافون على هيئة تمرينات والعاب ومسابقات منظمة يألفونها ويقبلون عليها فتهذبهم وتشجعهم على اكتساب العلوم والفنون فيتدرب الفتى على الحذق في الحياة العملية ويصل الى اسمى مراتب الكمال ومدارج الفضائل وقد ذهب العلماء على ان عناصر السعادة في الحياة ثلاثة : الصحة ، والمال ، والاخلاق . فالكشافة تربي الاولاد والشباب تربية صحية فهي تشجعهم على الالعاب الرياضية وتساعدهم على استنشاق الهواء النقي والتمتع بالمناظر الجميلة فى المعسكرات التي يخرجون اليها كما تنهاهم عن التدخين وتعاطي المخدرات والانهماك في الشهوات فيشبون صحاح الاجسام سليمي الاذواق

والكشافة تحض على الاقتصاد في المال والثروة كما تنير للكشافين طريق المستقبل بما يتعلمونه فيها من الحرف المختلفة كالنجارة والرسم والتحنيط الى غير ذلك من الفنون التي لا تدخل تحت حصر وهي كذلك تبين لهم خطر المقامرة ومضار المخدرات فيحسن مستقبلهم ويخدمون الوطن بهمة ونشاط .

والكشافة والجوالة هما مدرستا الكمال والفضائل والبيئة الحسنة يجتمع فيها الفتيان والشبان معا ليتعلموا ويتسامروا ويلعبوا دون أن يختلطوا بمن لا أخلاق لهم . فقانون الكشافة وميثاقها والالعاب الكشفية لها التأثير الاكبر في تهذيب أخلاق الفتيان ولا مارة سبل الحياة لهم فيشبون رجالا ذوي مروءة وصفات حميدة

وبذلك نجد أن الغرض من الكشافة هو غرض سام في جوهره بعيد الشأو . للقيام بالواجب عليه نحو الله والوطن والملك نفسه فمبادئ الكشافة وقوانينها وانظمتها هي الضمان الكافي لخلق رجل مستكمل صفات الرجولة حازم في سبيل معيشته لا فرق عنده شظفها ونعيمها فهو يعرف كيف يعتمد على نفسه . فالكشف كله أعمال وجولات تعلم الفتيان الصبر والثبات وتقوى أجسامهم على انه بجانب ذلك لا تفرق الكشافة بين الاديان ولا بين النزعات السياسية ولكن تحث على خدمة الوطن والقيام بواجب الدين من تآلف ومحبة ومساعدة وتصادق على عمل الخير والبر والمساعدة سواء أكان هذا من الوجهة الدينية أم الاجتماعية

احمد علي حسين
بالاسكندرية

انباء كشفية

من القاهرة

أقامت مدرسة المبتديان الثانوية حفلة قسم للافراد الجدد الذين اجتازوا مراحل المولد كشاف حديث بنجاح تام ولهذه المناسبة أقام الكشافون حفلة سمر كشفية دعي اليها فرق الكشافة النوبية والسودانية بالقاهرة كما شهدها عدد كبير من اولياء امور الكشافين وان تقدم الكشافة في هذه المدرسة جدير بان ينهي القائمين بشئونها واختتم الحفلة بهتاف بحياة كشاف مصر الاعظم فاروق الاول حفظه الله

• • •

وأقام الكشافون بالمدرسة الليسيه فرنسيه حفلة سمر كشفية لمناسبة ابتدائهم في نشاط الكشفي بالمدرسة دعوا اليها بعض الفرق المصرية والاجنبية

وقد قام الكشافون بعرض كشفي بديع وببعض العاب وتمثيل كشفية نالت الاعجاب وانتهت الحفلة بالنشيدين المصري والفرنسي

من الاسكندرية

كشافة الجامك

اقامت كشافة الارمن الجامك معسكراً تدريبيا على ملعبها لتدريب فريق جديد من أعضائها على مختلف الشؤون والاعمال الكشفية

كشافة المدرسة العباسية

وأقامت كشافة المدرسة العباسية حفلة سمر شهدها لفيف من أصدقاء الكشافين باشراف الاستاذ عبد الحميد الكوع

تهنئة — نهنيء الاستاذ حسن يوسف بالمولود السعيد (احمد) جعله الله من أبناء السعادة

كشافة نهضة الشرق

اقامت كشافة نهضة الشرق المصرية حفلة (قسم) لفريق من أعضائها الجدد ثم أعقبتها بحفلة سمر شهدها كثير من أولياء امور الكشافين واصدقائهم

كامل المنياوي

عجلة الحوادث ص ٦

يانصيب جمعية الهلال

الاحمر المصري بالاسكندرية

سحب يوم الخميس ١٤ ديسمبر سنة ١٩٥٠

نمرة ٣٢٨٥٦ ربحت ٥٠٠ جنيه

نمرة ١٣٨٩٣ ربحت ٥٠ جنيها

٤ نمر ١٠٧٦ و ٥١٩٢ و ٧٨٥١ و ٣٤٨٥٣ ربحت كل منها ١٠ جنيهات

٨ نمر ١٧١٠ و ٥١١٠ و ٥١٥٣ و ١٢٩٣٠ و ١٦٥٤٤ و ٣٠٩٢٣ و ٣١٠٠٨ و ٣٢٩٢١ ربحت كل منها ٥٠٠ قرش

٢٠ نمرة ربحت كل منها ٢٠٠ قرش وهي :

٣٠٤٤	٧٣٣٨	١٨٣٨٧	٢١٢٩٧
٤٣٩٢	١١٠٥٣	١٨٤٥٤	٢٢٠٩٧
٤٧٨٠	١٤٩٩٣	١٨٧٨٧	٢٢٢٤٨
٤٩٣٣	١٥٤٠٠	٢٠١٣٥	٣١٩٠١
٦٥٤٠	١٧٧٩١	٢٠٧٥٥	٣١٩٤٨

٣٠٥ نمر ربحت كل منها جنيها واحدا وهي :

٣٣٦	٥٧٩٥	١٢٢٧٨	١٨٥٦٤	٢٢١٩٠	٢٨٨٧٠
٧٣٣	٦٠٢٦	١٢٢٩٤	١٨٦٨٥	٢٢٣٣٤	٢٨٩٧٧
٧٦٢	٦٢٥٤	١٢٥٠٢	١٨٧٤٣	٢٢٤١٦	٢٩٠٢٥
٨٣٠	٦٤٥٣	١٢٦٥٢	١٨٧٧٠	٢٢٧٩٤	٢٩٩١٢
١٢٠٥	٦٤٥٥	١٢٣٣٣	١٨٨٤٣	٢٣٠٤٧	٢٩٧٣٨
١٢٦٥	٦٥٤٥	١٢٩٤٧	١٨٨٥٤	٢٣٠٩٠	٣٠٠٠٥
١٥٣٣	٧٠٢٨	١٣٥٣٥	١٩٠٣٢	٢٣٥٤٩	٣٠١٩٣
١٥٦٨	٧٠٦٤	١٣٦٨٥	١٩٠٤٢	٢٣٦٤٧	٣٠٣٠٣
١٥٩٤	٧١٣٢	١٣٧٥٢	١٩١٠٩	٢٣٦٦٠	٣٠٣٠٩
١٥٩٨	٧٢٥٩	١٣٩٥٦	١٩٣٦٠	٢٤٠١٩	٣٠٣٣٧
١٧٠٠	٧٣٢٨	١٤٠٤٠	١٩٤٣٢	٢٤٠٨٥	٣٠٥٩٥
١٧٧٢	٧٤٥٣	١٤٥٥١	١٩٥٢١	٢٤٤٢٨	٣٠٨٨٥
١٧٨٣	٨٠٧٣	١٤٦٢٥	١٩٧٠٣	٢٤٥٢٢	٣١٣٢١
٢١٩٢	٨٤٦٤	١٤٩٠٣	١٩٧١٠	٢٤٥٨٣	٣١٥٤٧
٢٢١٣	٩٧٥٤	١٤٩٠٥	١٩٨٨٩	٢٥٣٧٧	٣١٥٧٤
٢٣٩٠	١٠٤٣٣	١٤٩٠٩	١٩٨٩٠	٢٥٦٨٤	٣١٧٥٩
٢٧٨٧	١٠٤٥٦	١٤٩٥٣	٢٠١٠٨	٢٥٧٣٠	٣١٨٧٣
٢٩٣٧	١٠٦٧١	١٥٠٣٩	٢٠٣٢٥	٢٥٧٩٩	٣١٨٧٩
٢٩٣٩	١٠٧٤٧	١٥١٦٢	٢٠٢٩٤	٢٥٩٥٩	٣٢٠٥٩
٢٩٥٦	١٠٧٩٩	١٥٥٨٩	٢٠٣٨٦	٢٦١٩٥	٣٢٠٩٣
٣٠٤٦	١٠٨٧١	١٦٠٦٣	٢٠٥٣٨	٢٦٢٨١	٣٢٠٩٣
٣٠٥٩	١١٠٤٩	١٦٠٨٠	٢٠٦٠٣	٢٦٥٣٠	٣٢٤٤٨
٤٠٦٨	١١٠٩١	١٦١٩٠	٢٠٦٢٨	٢٦٥٥٥	٣٢٥٨٣
٤٢٧٨	١١١٨٢	١٦١٢٣	[illegible]	٢٦٦٦٣	٣٢٧٠٣
٤٣٩٢	١١٢٨١	١٦٥٣٢	٢٠٨٧٩	٢٦٨١٨	٣٣١١٩
٤٣٩٧	١١٥٩٨	١٧٢٧٣	٢١١٥٣	٢٦٩٢٦	٣٣١٤٨
٤٣٩٩	١١٥٥٨	١٧٢٩٣	٢١١٤٧	٢٧٠٤٣	٣٣٤٣٣
٤٨٩٢	١١٥٨٩	١٧٠٩٥	٢١٢٧٠	٢٧١٦١	٣٤٤٠٣
٤٩١٢	١١٧٠٣	١٧٣٧٣	٢١٣٧٥	٢٧٤١٦	٣٤٤٣٧
٥٠١٨	١١٧٠٤	١٧٨٥٥	٢١٣٨٦	٢٧٥٦٦	٣٤٨٩٩
٥١٢٠	١١٧٢٧	١٧٩٥٣	٢١٤١٤	٢٨٣٦٤	—
٥٢٦٥	١١٨٥٥	١٧٩٩١	٢١٦٩٩	٢٨٤٦٥	—
٥٥٦٧	١٢٠٦١	١٨٠٨٨	٢١٧٠١	٢٨٥٠٩	—
٥٥٧٣	١٢٢٠٢	١٨٢٩٤	٢١٨٣٠	٢٨٥٧٣	—
٥٦٣٦	١٢٣٣٧	١٨٥٤٥	٢٢٠٨٠	٢٨٨٥٨	—

يانصيب جمعية الهلال الاحمر

المصري بالاسكندرية

سحب يوم الاثنين ١٨ ديسمبر سنة ١٩٥

نمرة ٢٢٢٨٢ ربحت ٢٠٠ جنيه

نمرة ٦٣٩٤٥ ربحت ١٠٠٠ قرش صاغ

نمرتان ١٧١٠١ و ٣٤٥٧٣ ربحت كل منهما ٣ جنيهات

نمرتان ١٣٩٢٦ و ٣٨٧٨٩ ربحت كل منهما جنيهين

١٠٨ نمر ربحت كل منها جنيها واحدا وهي

٣١٧	١٤٢٤٤	٢٥٤٧٤	٣٣٠٦٨	٤٦٣٣٧	٥١٨٢٤
٦٠٥	١٤٤٢٨	٢٥٥٩٨	٣٣١٥٩	٤٦٥٩١	٥٧٥٨٧
٩٥٩	١٤٤٥٨	٢٦٠٧٦	٣٣٧٩٣	٤٨٣٦٦	٥٧٨٨٦
١٢٥٤	١٥٠١١	٢٨٥٠٧	٣٣٨٩٢	٤٨٨٤٥	٥٨٤٢٣
١٣٣٣	١٥٥٠٧	٢٩٣٩٣	٣٤٠٣٨	٤٨٨٦١	٥٨٩٠٥
٣٣٠٧	١٦٣٣٤	٢٧٤٢٠	٣٤١٢٥	٤٩٥٨١	٦٠٠٩٠
٣٨٨٠	١٦٤٠٦	٢٨٣٧١	٣٤١٩٩	٤٩٥٤٦	٦٠٨٧٩
٤١٤٣	١٨٠٨٧	٢٨٩٩٤	٣٦١٥٩	٥٢٢٣٠	٦١١٠١
٤٣٠٩	١٨٧٩٨	٢٩٢٢٥	٣٧٥٦١	[illegible]	٦٠٦٣٣
٥٣٦٢	٢٠٠٢١	٢٩٣٥٣	٣٧١٩٨	٥٩٣٠٦	٦١٨١٤
٦٤٣٣	٢٠٠٥٠	٢٩٤٣٣	٣٧٨٠٥	٥١٨٩٥	٦٢٥٩٠
٧٨٤٣	٢٠٥٩٠	٣٠٠٧٧	٣٨١٣٣	٥٣٧٣٣	٦٣٩١٤
٨٣٥٥	٢٠٥٨٣	٣٠٤٩٥	٤٠٧٣٧	٥٣٣٩٩	٦٤٠٤٤
١١٠٨٨	٢٠٨٣٩	٣٠٩١٢	٤١٥٠٠	٥٣٩٠٤	٦٤٠٢٦
١١٦٩٤	٢١٨٠٩	٣١١٦٦	٤٢٠٣٥	٥٥٥٩٨	٦٤٢٤٠
١١٩١٣	٢٣٠٦١	٣١٨٢٧	٤٢٤٩٧	٥٥٥٧٠	٦٥٧٢٠
١٢٢٨٠	٢٣٥٠٠	٣١٩٢٨	٤٣٣٣٩	٥٥٩٠٤	٦٦٠٠٩
١٢٣٣٩	٢٥٥٥٣	٣٢٠٤٠	٤٣٣٢٩	٥٥٩٣٧	٦٦٩٣١

قصة

قلب انسان

للاستاذ علي هاشم رشيد

— ٣ —

لم يكن الشاي مايغري جرازيم . فقد كان تواقا للنتيجة ولكن أدب مضيفه أجبره ان يجرع كوبين من الشاي . ثم أخذا نفسيهما الى شاروف

سأل شاروف جرازيم عن المكان الذي كان يعيش فيه والعمل الذي كان يزاوله قبلا وما يمكنه القيام به ثم أخبره باستعداده لان يستخدم لكل عمل . وانه عليه ان يزاول عمله في اليوم التالي .

ذهل جرازيم من لجأة الحظ الباهرة . وقد عجزت ساقاه او كادت — عن حمله لشدة ما تملكه من السرور فذهب الى غرفة صديقه سائق العربة بيجور وقال له

— حسنا يفدي عليك أن تنتبه لتتقن عملك حتى لا تكون سببا لخجلي . فأنت تعرف الاسياد وطباعهم فاذا هفوت مرة واحدة تناسوا كل حسناتك واخذوا في تعداد اخطائك ونقموا عليك الى الابد

— « لا تزعج نفسك بهذه المسألة يابيجور وانيليج »

— « حسنا حسنا »

استأذن جرازيم ومر من الساحة في طريقه الى البوابة وكانت غرفة بليكاريش تعترض الساحة وقد سقط شعاع عريض من النافذة معترضا طريق جرازيم

وقد كان تواقا ليحظي بلمحة من بيت المستقبل . ولكن ألواح الزجاج كانت مغطاة بالصقيع الذي كان يحول دون تحقيق رغبته ولكنه على أي حال تمكن ان يسمع مايقوله من في الداخل . فقد سمع صوت امرأة تقول:

— « ماذا سنفعل الان ؟ »

فأجاب رجل لاشك انه بليكاريش

« لا أعرف . سنتسول كما اعتقد » فأجابت المرأة :

« ذلك كل مايمكننا عمله لم يبق لنا غير ذلك أي حياة شقية نعيشها نحن الفقراء ... فنحن نشتغل ونشتغل من الفجر الى وقت متأخر من الليل وتمر الايام وعندما يدب فينا الهرم والشيخوخة يكون جزاؤنا « انصرفوا »

« كل الاسياد أوغاد هكذا . فهم لا يفكرون الا في انفسهم ولا يخطر ببالهم اننا نعمل بامانة واخلاص طوال السنوات العديدة ونستنفد كل قوتنا في خدمتهم انهم يخافون من قاتنا سنة حتى ولو كنا نملك كل القوة اللازمة للعمل فلو لم نكن نملك القوة الكافية لذهبنا برضانا .

— لا يقع اللوم على سيدنا بقدر وقوعه على خادم عربته فانه يريد ان يحصل لرفيقه على مركز جيد

— « نعم انه لافعي يعرف كيف يلوي لسانه ... انتظر أيها الحيوان ذا الفم القذر .. سوف اظفر بك سأذهب رأسا الى السيد واخبره كيف يخدعه هذا الشخص وكيف يسرق الزرع والعلف وسأسجل ذلك كتابيا وسوف يتمكن من الاقتناع بالتحقيق

— لا تفعل ايها الشيخ . لا تقترف هذه الخطيئة

— خطيئة ... أليس ما أقوله صحيحا ؟ لقد عقدت النية على كل نقطة مما أقوله وقد قررت ذكر ذلك كله للسيد حالا ويجب أن يري بعينيه ... لم لا ؟ والذي يمكننا عمله على أية حال ؟ وأين تذهب لقد هدمنا لقد مزقنا .

فانفجرت المرأة العجوز باكية .

سمع جرازيم كل ذلك فكأنما أصابته طعنة خنجر

وقد عرف الحظ السيء الذي سيصيب هذين العجوزين بسببه فحز ذلك فى فؤاده . ووقف هناك طويلا محزونا مذهولا ثم قفل راجعا الى غرفة سائق العربة

— آه . . هل نسيت شيئا ؟

فأجاب متلعثما

— لا يابيجور دانيليج ... لقد جئت ... اسمح لي ... أريد أن أشكرك دائما وأبدا وكثيرا جدا ... لضيافتك لي ... وللمتاعب التي لاقيتها من جرائي ... ولكن ... لا يمكنني أن أشغل المكان الذي حصلت لي عليه

— ماذا يعني ذلك ؟

— لاشيء ، لا اريد هذا العمل وسأبحث عن غيره لنفسي

فاستشاط بيجور غضبا

— هل تريد ان تجعلني غبيا . أهذا ما تقصده ايها الغبي ؟ فتأتي هنا وديعا جدا وتقول

حاول لاجلي ... ارجوك ان تحاول لاجلي ثم ترفض ان تشغل المكان ايها الوغد لقد اخزيتني

لم يحر جرازيم جوابا واحمر خجلا واسبل عينيه

فأدار بيجور ظهره محتقرا . ولم يرد ... فتناول جرازيم قبعته بهدوء ، وغادر الغرفة ... واجتاز الساحة مسرعا وانطلق من البوابة الى الشارع ... فشعرت نفسه بالهدوء ، وقلبه بالارتياح

« تمت »

علي هاشم رشيد — غزة